

INDUSTRI SENI PERFILEMAN MEMBAWA PENGARUH NEGATIF



Kumpulan 8

Ahmad Nazran bin Yusri

A20EC0179

Muhammad Syazwan bin Sahdan

A20EC0217

Muhammad Amiruddin bin Zulkifli

A20EC0208

Radin Nazhan bin Radin Jamzulkomar

A20EC0136

Syamimi Amirah binti Zamros

A20EC0226

Nur Hannan binti Jamaludin

A20EC0222

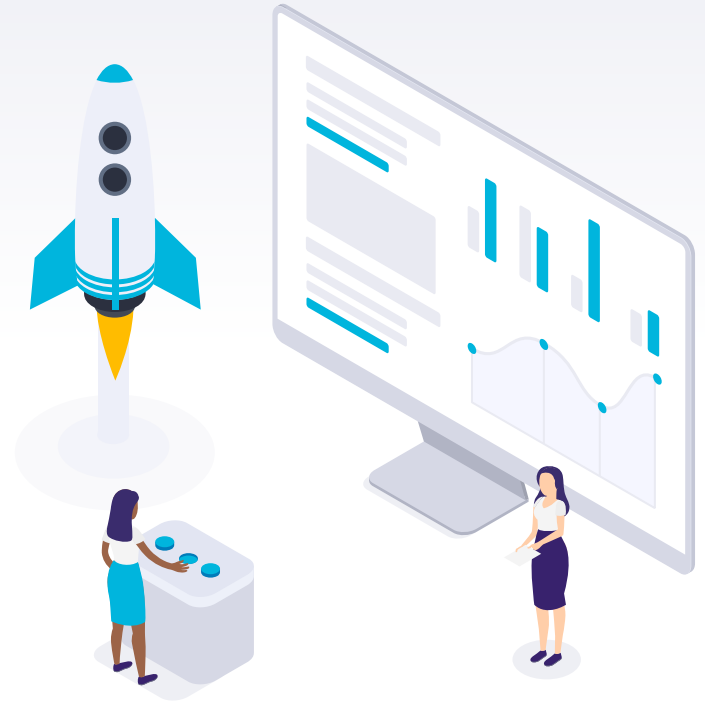




1

Pendahuluan

Latar belakang filem



Pendahuluan

Filem adalah satu media yang popular di negara ini. Pada awalnya, industri filem tidak berkembang sebagai satu industri yang besar. Industri filem Melayu mula menampakkan tanda perkembangan pada tahun 1960-an. Di Malaysia industri filem diimport dari Hollywood, Hong Kong, India, Indonesia dan negara-negara lain. Buktinya dalam tahun 70-an, setiap tahun lebih kurang 2,000 buah filem telah diimport ke negara ini. Tetapi pada abad ini, terdapat pelbagai filem yang boleh mempengaruhi penontonnya ke arah negatif khususnya golongan remaja.



2

Punca & Kesan

Penerangan terhadap punca dan kesan
berlakunya pengaruh negatif



Punca

- Terpengaruh dengan adegan keganasan di dalam filem.
- Merasakan keganasan adalah cara menyelesaikan masalah.



Kesan

- Kes buli di sekolah di kalangan remaja, kebanyakannya di sekolah berasrama.
- Mewujudkan budaya gengsterisme di kalangan pelajar.

Punca

- Menonton filem yang tidak ditapis secara haram di atas talian.
- Laman web tidak menghadkan sebarang umur untuk melayarinya.



Kesan

- Mempengaruhi pemikiran remaja.
- Budaya LGBT semakin berleluasa.
- Meningkatkan ketagihan terhadap filem lucah.

Punca

- Terikut-ikut dengan aktiviti yang dilakonkan di dalam filem.



Kesan

- Timbul masalah sosial di kalangan remaja.
- Contohnya: pergaulan bebas, jenayah dadah.

Punca

- Pengarah mencuba untuk memberikan pengajaran kepada penonton



Kesan

- Pandangan serong terhadap agama Islam dan institusi keselamatan seperti polis.

3

Perbandingan

Perbandingan falsafah dan pandangan sarjana dalam isu semasa



Perbandingan falsafah dan pandangan sarjana dalam isu semasa

FALSAFAH	PANDANGAN SARJANA
Akhlak yang baik hanya akan dapat direalisasikan oleh seseorang sekiranya nafsu dapat dikawal oleh akal dan syariat.	Lingkungan keluargalah menurut Al-Ghazali yang dominan dalam membina pendidikan akhlak, kerana anak yang berusia muda dan kecil itu lebih banyak di lingkungan keluarga dari pada di luar.
Akhlak merujuk kepada suatu situasi, hal ataupun keadaan yang terjana dalam jiwa seseorang.	Mengikut Ibnu Miskawayh, akhlak bukanlah perbuatan yang dilakukan seseorang, tetapi ia merujuk kepada dimensi dalaman menyebabkan sesuatu perbuatan itu terjadi.

4

Usaha

Usaha penyelesaian dari pelbagai pihak





Individu

- ☐ Berfikir secara rasional
- ☐ Tidak mempraktikkan perkara negatif

Masyarakat

- ☐ Ibu bapa mestilah memantau aktiviti anak-anak
- ☐ Saling tegur-menegur antara rakan

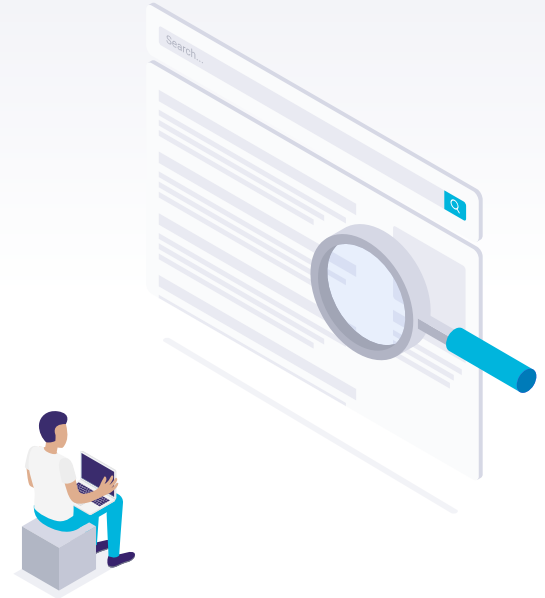
Kerajaan

- ☐ Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) mengambil tindakan yang sepatutnya
- ☐ Lembaga Penapisan Filem (LPF) haruslah memainkan peranan

5

Konklusi

Industri Seni Perfileman Membawa
Pengaruh Negatif



Konklusi

Semua pihak perlu memainkan peranan dalam membendung pengaruh negatif ini.

Pengarah filem perlu lebih sensitif dalam menghasilkan filem dan perlu menjaga sensitiviti masyarakat.

Individu wajar bertanggungjawab dalam memilih filem yang ingin ditonton.