



UTM
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

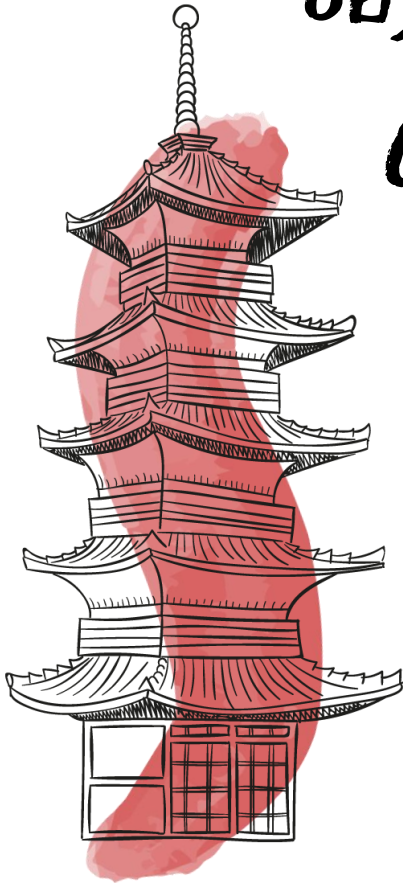
School of Human Resource Development & Psychology
FACULTY OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES

ETIKA DAN PERADABAN DALAM KEPELBAGAIAN TAMADUN: CHINA, INDIA DAN BARAT



DISEDIAKAN OLEH:
DR. FAIZAH MOHD FAKHRUDDIN

OBJEKTIF PEMBELAJARAN



01

Memahami tentang hubungan citra semesta (*worldview*) dengan etika di dalam kepelbagaian peradaban Asia dan Barat.

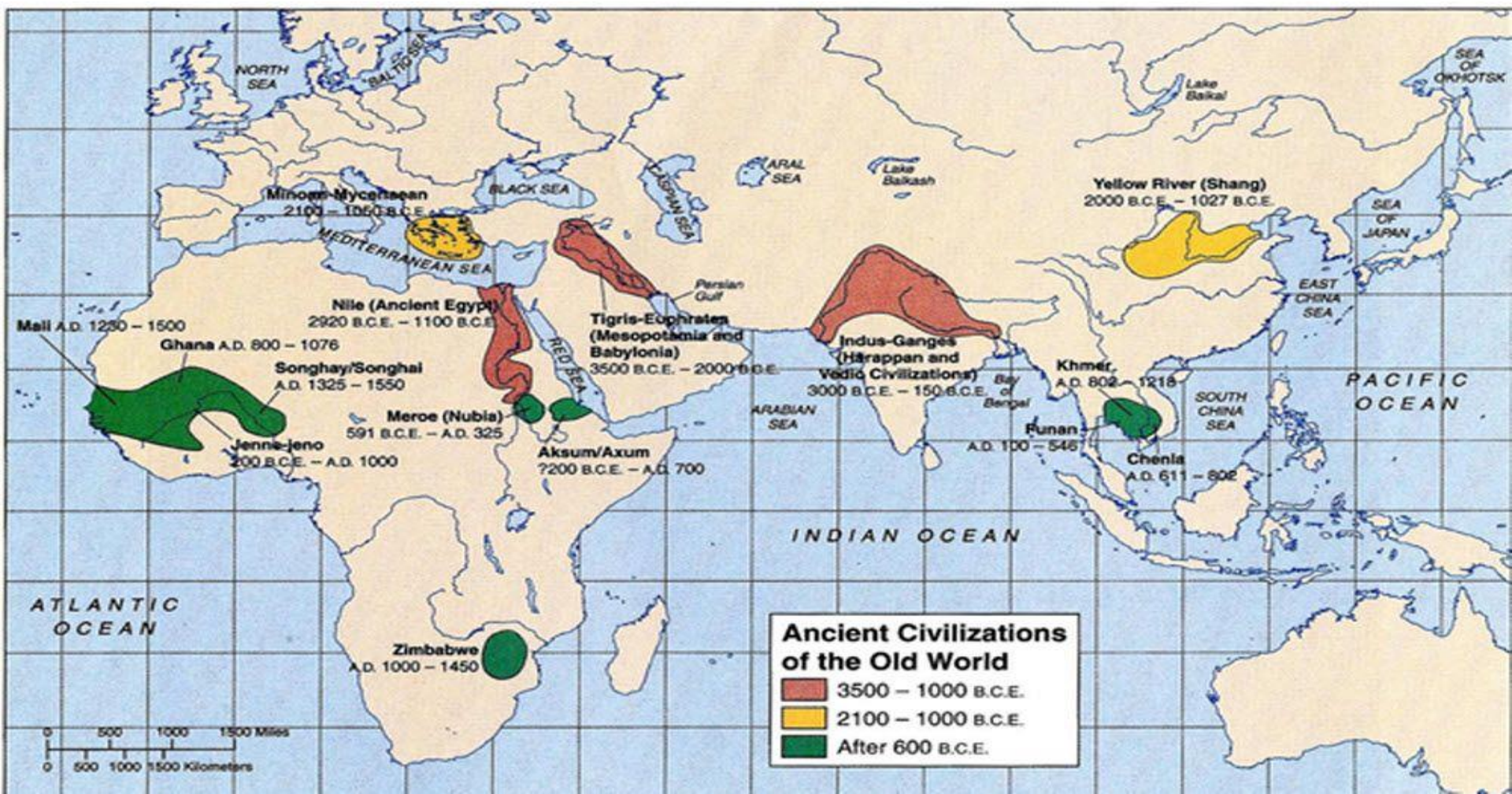
02

Mengetahui tentang isu-isu etika dan peradaban dalam peradaban Asia dan Barat.

03

Menghayati nilai-nilai murni dalam peradaban Asia dan Barat.

Ancient Civilizations of the Old World





TAMADUN CINA



- Asal budaya Cina : Peradaban di Sungai Huang Ho atau Sungai Kuning.
- China berjaya untuk wujud berdikari dan bebas daripada pengaruh keterlaluan budaya utama dari pusat-pusat peradaban utama yang lain.
- Justeru itu, Cina mampu membina dan mempertahankan keaslian diri dan budaya mereka.



FAKTOR TAMADUN CINA MAMPU MENGHADAPI ANCAMAN BUDAYA LUAR



Tradisi kampung (sistem ekonomi tani)

- memberikan semangat kekitaan bermula dari kampung, negeri dan negara.
- keluarga tani digerakkan secara beramai-ramai ke kawasan baru bagi penerokaan baru.
- sistem tali air dan saluran dimajukan selari dengan ideologi pemerintah di kawasan baru.



Sistem kekeluargaan yang berasaskan kepada *extended family* (keluarga kembangan) melahirkan sistem *clan* (ahli keluarga dan kaum kerabat)

- menyediakan khidmat kebajikan pada ahli keluarga.
- memastikan peraturan peringkat kampung diikuti.
- menggalakkan kerjasama ekonomi.
- memastikan peluang pendidikan untuk ahli keluarga dan kaum kerabat.



FAKTOR TAMADUN CINA MAMPU MENGHADAPI ANCAMAN BUDAYA LUAR



Masyarakatnya dikawal
dengan peraturan-
peraturan
kemasyarakatan yang
dibuat secara konsensus.



Perlaksanaan peraturan-
peraturan dikawal oleh
lembaga amalan dan
kepimpinan yang kukuh



Penghormatan kepada
tradisi dan budaya asal
mereka



ETIKA DALAM CITRA SEMESTA MASYARAKAT CINA



KONSEP DUALISME

TIAN (LANGIT/SYURGA)

- **Tian** merujuk kepada langit atau keadaan seperti di syurga.
- Dewa **Tian** merupakan dewa yang berkuasa dalam menentukan nasib dalam kehidupan manusia.
- **Tian** juga mempengaruhi pemikiran masyarakat Cina terhadap asas kepada perubahan dan pergerakan yang berlaku adalah apabila perubahan terjadi pada alam semesta.

天

地

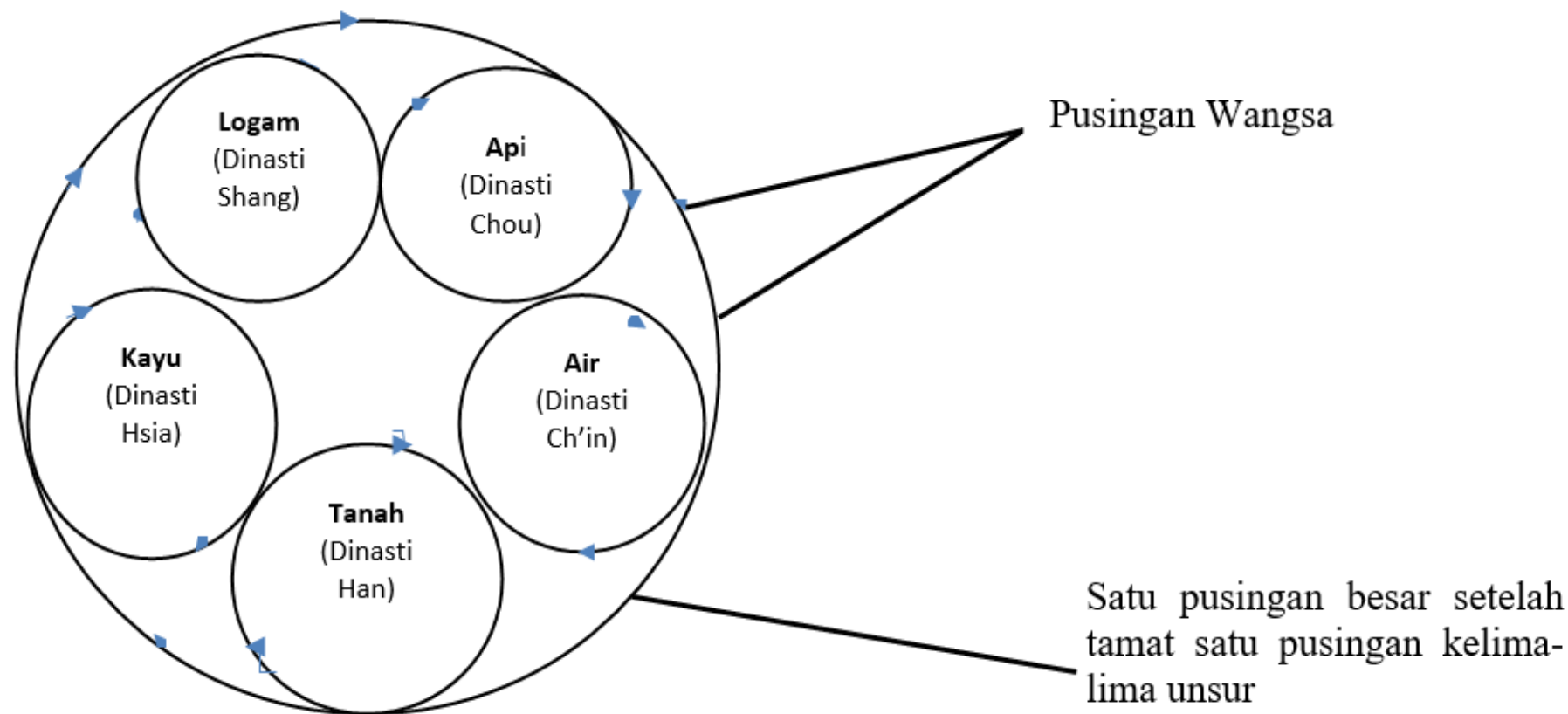
TI (BUMI)

Ti berkaitan dengan bumi serta berperanan memelihara sekian makhluk di bumi.

KONSEP WU HSING

- **Wu hsing** (wu = lima, hsing = unsur atau elemen) adalah 5 Unsur atau 5 Penggerak utama alam (**tanah, air, api, logam dan kayu**).
- Masyarakat Cina percaya setiap satu unsur mempunyai peranan dan kesan terhadap perubahan dan pergerakan alam.
- **Contoh** : Berakhirnya sesuatu wangsa, adalah kerana berakhirnya unsur yang menjadi penaung kepada peribadi pemerintah itu. Jadi, perlu diganti atau dimulakan dengan unsur yang baru.

Perkaitan Lima Unsur dan Pusingan Wangsa

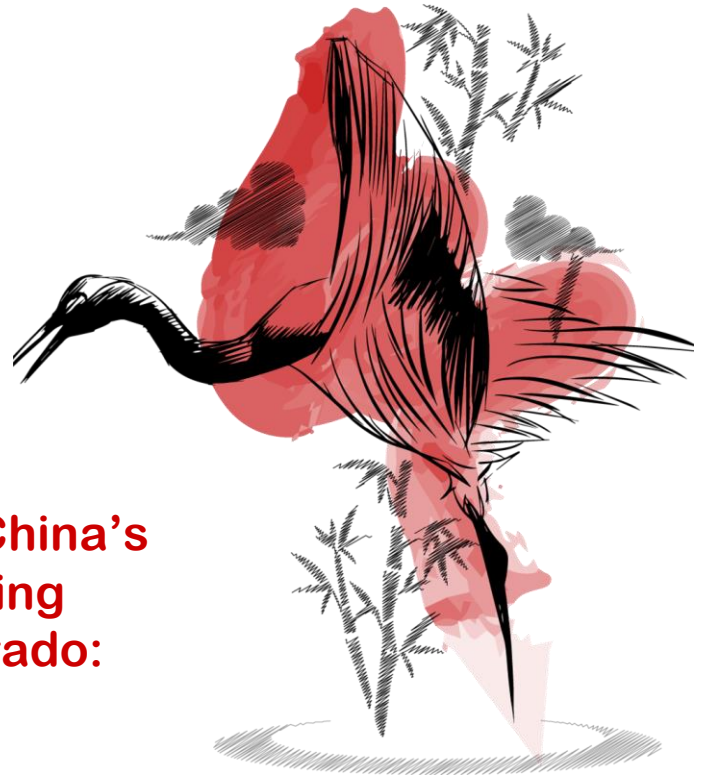


- Mana-mana raja yang berjaya menguasai sesuatu pemerintahan akan meletakkan dirinya sebagai seorang *chun-tzu* (*gentleman* atau manusia yang sempurna) dalam masyarakatnya.
- ***Wu Hsing*** merujuk kepada aktiviti kosmik dan kategori yang dibuat secara konseptual tentang alam ini.
- Semua benda di alam ini diletakkan dalam elemen-elemen yang terdapat pada *Wu Hsing*.

KONSEP YIN DAN YANG

“...the back of a human body is yin and the front is yang, ...darkness is yin and brightness is yang...There is not a single thing in this world that lacks the yin and yang.”

–Smith, Richard J. 2003. China’s Cultural Heritage: The Ch’ing Dynasty, 1644-1912. Colorado: Westview Press-



- Konsep *yin* dan *yang* ialah kuasa **positif** dan **negatif** yang perlu disatukan bagi mewujudkan keharmonian.
- Kung Fu Tze menggunakan konsep *yin yang* ini untuk mengintepretasikan segala yang ada di dunia
- Interaksi antara *yin yang* dapat menjelaskan tentang perubahan dan kreativiti kosmik.
- Masyarakat Cina melihat fenomena terbahagi kepada dua yang tidak sama namun terdiri daripada ciri-ciri yang saling memerlukan.
- Konsep *yin yang* ini bukanlah bersifat kebendaan tetapi adalah bagaimana segala yang ada di alam ini dapat disusun dalam kategori hubungan tertentu.

ATTRIBUTES OF

-

YIN

FEMININE

NEGATIVE CHARGE -

BLACK

SHADE

NIGHT

THE MOON

WATER

COLD

WETNESS

AUTUMN/WINTER

FADED

DISCREET

INDIRECT

ROUNDED

SOFTNESS

FLEXIBILITY

INACTIVITY

STILLNESS

CALM

SLOW

TIRED

FRONTSIDE

LEFT SIDE

INTERNAL

INTERIOR

CLOSED IN SPACES

MENTAL

EVEN NUMBERS

INTUITION

STORAGE

QUIET

RECEPTIVE

DEATH

HIGHER PITCHES



+

YANG

MASCULINE

POSITIVE CHARGE +

WHITE

LIGHT

DAY

THE SUN

FIRE

HEAT

DRYNESS

SUMMER/SPRING

VIBRANT

OBVIOUS

DIRECT

STRAIGHT

HARDNESS

SOLIDITY

ACTIVITY

MOVEMENT

ENERGETIC

FAST

LIVELY

BACKSIDE

RIGHT SIDE

EXTERNAL

EXTERIOR

OPEN SPACES

PHYSICAL

ODD NUMBERS

LOGIC

USAGE

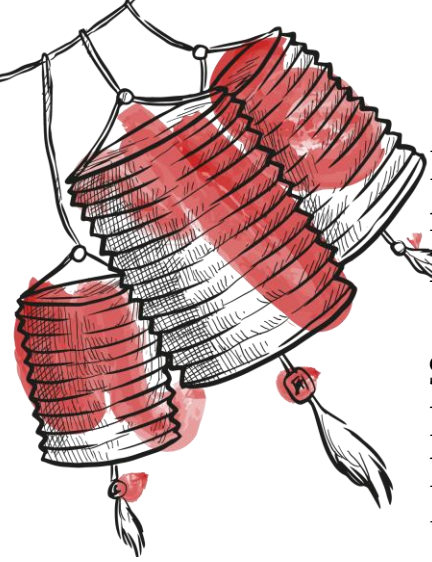
LOUD

GIVING

LIFE

LOWER PITCHES





KONSEP ZHONGYONG

Konsep zhongyong (sering diterjemahkan sebagai "doctrine of the mean") menyatakan idealisme Confucian yang begitu luas dan merangkumi semua hubungan dan setiap aktiviti kehidupan manusia.

Secara praktikalnya, zhongyong bermakna banyak perkara: kesederhanaan, ketetapan, keikhlasan, kejujuran, kebenaran, kesesuaian, keseimbangan, dan kurangnya prasangka. Sebagai contoh, seorang sahabat tidak semestinya terlalu rapat atau terlalu jauh.

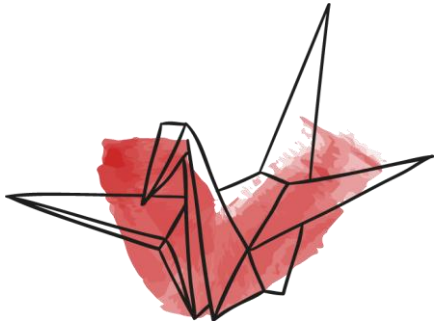
Seseorang mestilah tidak terlalu gembira atau berduka kerana kegembiraan yang berlebihan boleh memudaratkan sama seperti kesedihan yang tidak terkawal.

Secara idealnya, seseorang mestilah bersikap bersederhana dalam setiap masa dan keadaan.

Tingkah laku sedemikian mematuhi undang-undang alam, dan ia tanda individu yang unggul serta merupakan intipati ortodoks yang sejati.



NILAI-NILAI ETIKA DALAM PERADABAN CINA



KONSEP WU LUN (5 HUBUNGAN)



**Hubungan
antara
pemerintah &
rakyat**

- Ajaran Konfusius menekankan kepada hubungan ini disebabkan ianya menggariskan tentang cara pemimpin memerintah negaranya.
- Keamanan dan kesejahteraan negara akan terjamin jika rajanya merupakan seorang yang adil, jujur serta berwibawa.

- Prinsip filial piety (ketaatan dan bakti kepada ibu bapa).
- Anak-anak juga bertanggungjawab untuk menyembah dan berkorban sembahkan roh ibu bapa apabila mereka telah meninggal dunia. Anak-anak dianggap anak yang tidak taat atau derhaka jika mereka mengabaikan tanggungjawab tersebut.

**Hubungan
antara
ibubapa &
anak-anak**



**Hubungan
antara suami
& isteri**

- Suami : tanggungjawab yang besar (ketua keluarga).
- Isteri : Mewakili sifat yin iaitu lebih pasif bersifat menuruti kata suami serta menghormatinya.
- Kedua-duanya mestilah saling sayang-menyayangi, hormat-menghormati dan saling melengkapi agar rumah tangga harmoni.

- Sikap sopan-santun yang perlu diamalkan antara saudara yang muda dengan yang lebih tua.
- Haruslah bersatu-padu, bermuafakat dan saling tolong-menolong demi keharmonian keluarga.

**Hubungan
antara adik-
beradik**



**Hubungan
antara kawan**



Hubungan antara kawan pula menghuraikan tentang adab antara kawan sama ada hubungan rakan sebaya atau dengan yang lebih tua.

Lima Sifat Mulia (*Wu Chang*)



***Ren* (peri kemanusiaan)**

- Teras bagi akhlak mulia manusia kerana ia tercetus daripada konsep kemanusiaan.
- Dasar kepada setiap hubungan sesama manusia.
- Orang yang memiliki *ren* adalah orang yang tidak mementingkan diri sendiri dan menghulurkan bantuan kepada orang lain (sanggup berkorban).

***Yi* (kebenaran / keadilan)**

- Kebolehan individu untuk mengenalpasti antara perkara yang baik dan yang buruk.
- Lebih kepada intuisi manusia untuk melakukan sesuatu yang benar tanpa mempedulikan natijah daripada perbuatan tersebut.

***Li* (kesopanan / kesusilaan)**

- Peraturan hubungan sesama manusia yang konkrit serta prinsip-prinsip umum susunan sosial dalam masyarakat.
- Merangkumi aspek ritual atau pelaksanaan upacara-upacara serta set-set nilai yang merupakan panduan untuk tatatertib yang betul.

**Chih/Zhi
(kebijaksanaan)**

- Kebolehan individu membuat keputusan untuk bertindak, bersikap futuristik, mengambil kira kebarangkalian situasi atau impak yang bakal dialaminya daripada tindakannya.

**Hsin/Xin (layak
dipercayai)**

- Sifat yang layak dipercayai oleh orang lain
- Selain percaya diri sendiri, perlu juga mendapat kepercayaan daripada orang lain (teras penting dalam hubungan sesama manusia).



TAMADUN INDIA



-
- ✦ Tamadun tertua dan unik di dunia terutamanya dari segi keagamaan.
 - ✦ Peradaban India berpusat di Lembah Mohenjo-daro dan Harappa.
 - ✦ Beberapa agama dalam Tamadun India : Jain, Buddha, Hindu dan Sikh.
 - ✦ Agama yang dianuti oleh masyarakat India ini mempunyai pengaruh di dalam kehidupan seharian masyarakat India kerana setiap agama mempunyai nilai-nilai etika yang diamalkan oleh masyarakat India.
 - ✦ Namun begitu, kebanyakan prinsip dan etika dalam masyarakat tamadun India adalah diambil dari konsep yang sama iaitu *Dharma* (hukum alam semesta).

SUMBER ETIKA DALAM PERADABAN INDIA

1. Veda
2. Bhagavad Gita
3. Manusmriti
4. Ramayana
5. Kamasutra
6. Jataka
7. Dhammapadda

1. VEDA

- ✦ Veda adalah koleksi hymns (pujian) Sanskrit dan teks agama kuno yang ditulis di India antara 1500 dan 1000 SM.
- ✦ Ia juga merangkumi bahan liturgi serta mitologi, puisi, doa dan formula.
- ✦ Ia disampaikan secara lisan selama bertahun-tahun sebelum akhirnya ditulis.
- ✦ Adalah dipercayai bahawa keseluruhan koleksi itu telah disiapkan pada akhir milenium ke-2 SM.

ISI KANDUNGAN VEDA

RIG-VEDA

- ✓ *"Knowledge of the Hymns of Praise"* – untuk dibaca/dilafazkan.
- ✓ Mengandung 1028 hymns.

SAMA-VEDA

- ✓ *"Knowledge of the Melodies"* - untuk dinyanyikan/didendangkan.
- ✓ Mengandung 1549 rangkap, diambil dari Rig-Veda.
- ✓ Gaya nyanyian adalah penting untuk penggunaan ayat-ayat liturgi.
- ✓ Lagu-lagu hymn akan dinyanyikan mengikut melodi khas yang ditetapkan

YAJUR-VEDA

- ✓ *"Knowledge of the Sacrificial formulas"* - untuk upacara keagamaan.
- ✓ Mengandung komentar prosa penjelasan tentang cara melakukan ritual dan pengorbanan agama.

ATHARVA-VEDA

- ✓ *"Knowledge of the Magic formulas"*, dinamakan sempena nama sekumpulan agamawan.
- ✓ Mengandung jampi dan mantera ajaib yang mempunyai gaya bersifat *folklore* (cerita rakyat).

- 26

3. MANUSMRITI

✚ Mengandung ilmu tentang:

- i. Kosmogony
- ii. Definisi dharma
- iii. Pengajian tentang veda
- iv. Cara penyucian diri/jiwa
- v. Perkahwinan
- vi. Hospitaliti
- vii. Upacara pemakaman
- viii. Diet
- ix. Pencemaran
- x. Tata tertib wanita/isteri
- xi. Peraturan diraja
- xii. Amal kebajikan
- xiii. Doktrin karma
- xiv. Roh/jiwa & neraka.

4. RAMAYANA

- ✦ Mengandung 24,000 ayat-ayat memperihalkan pengembaraan Rama.

5. KAMASUTRA

- ✦ Teks untuk mengawal nafsu keinginan & ego, tentang cinta & perkahwinan.

6. JATAKA

✦ 547 puisi & ceritera tentang Siddhartha Gautama Buddha.

7. DHAMMAPADDA

- ❖ Koleksi kata-kata Buddha.
- ❖ Mengandung 423 ayat.
- ❖ Memfokuskan kepada marga (cara/jalan) untuk mencapai nirvana & bebas daripada keinginan, penderitaan, kebencian & kitaran yang tidak berkesudahan.



PRINSIP-PRINSIP UTAMA ETIKA PERADABAN INDIA

Dharma

- Konsep keharmonian semua makhluk (hukum alam semesta).
- Setiap pencapaian kebendaan dan kerohanian melalui kehidupan yang sempurna, tidak melakukan kemungkaran dan kerosakan terhadap makhluk serta persekitaran akan mempengaruhi kehidupan masa akan datang.

Satya (truth)

- Konsep amanah dan kebenaran.
- Kehidupan seseorang manusia itu akan menjadi lebih selamat, sejahtera, terhindar daripada bencana serta mendapat kebijaksanaan dan kemuliaan.

Ahimsa (non-violence)

- Konsep belas kasihan dan tiada keganasan atau kecederaan.
- Diaplikasikan kepada manusia dan makhluk hidup lain seperti haiwan dan tumbuh-tumbuhan.

- **Artha** - bekerja bagi mencapai kesenangan dan kekayaan dengan mengikuti asas-asas dharma; membantu golongan miskin dan memerlukan.
- **Kama** - menyayangi dan kepuasan dalam menikmati harta benda tetapi perlulah digunakan untuk kebaikan.
- **Vidu** - kesempurnaan rohani iaitu membebaskan diri dari duniawi.



NILAI-NILAI ETIKA DALAM PERADABAN INDIA

Mengangkat Darjat Wanita

- “*kannittanmai*” iaitu menjaga kedaraan seseorang gadis.
- “*karppu*” iaitu kesetiaan kepada suami.

Menghormati Orang tua

- Konsep “Dewi Ibu” (tuhan dikatakan bersifat keibuan).
- Konsep tuhan fizikal (*annaiyum tantaiyum munnari Teivam*) sekuat mana seseorang itu sembahyang, tidak membawa makna sekiranya tidak menghormati ibubapanya.

Meraikan Tetamu

- “*Atithi devo bhava*” ini membawa makna “tetamu itu bersamaan dengan tuhan”.
- Walaupun tetamu yang mengunjungi rumah itu adalah musuh, adalah menjadi kewajipan kepada tuan rumah untuk menjemput masuk dan memberi layanan yang terbaik kepada tetamu.

Hidup bermaruah dan kenal malu

- Sanggup memilih kematian yang terhormat daripada hidup maruah yang tercemar.
- Lebih baik hidup bersedekah daripada hidup mewah daripada hasil pendapatan yang hina.

Menjaga kebersihan

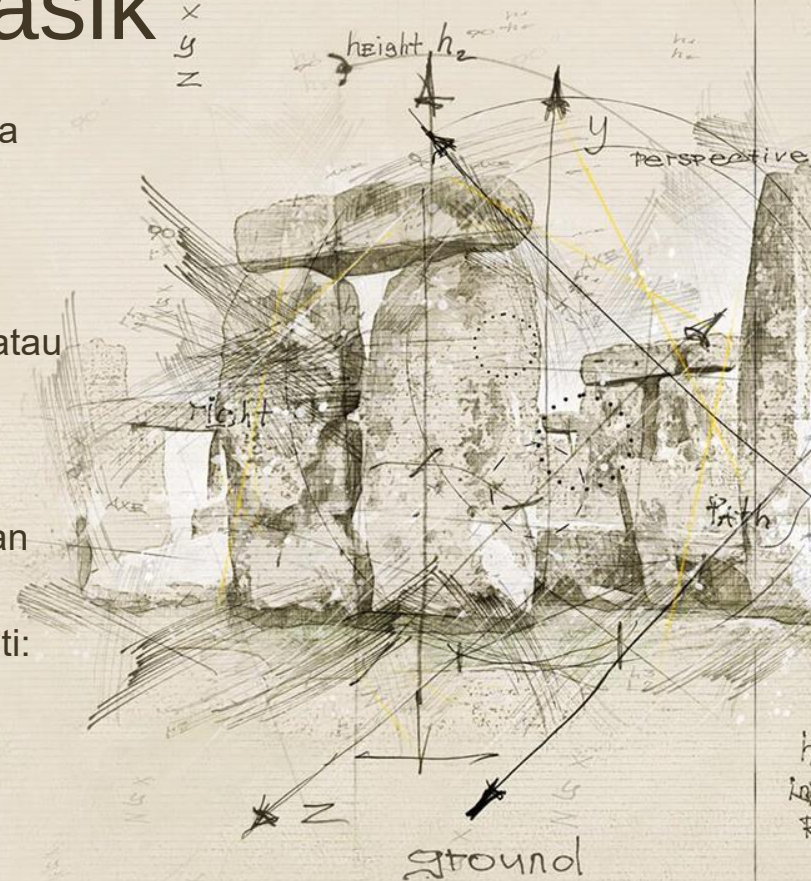
- Setiap kali seseorang itu membersihkan badannya, dia perlu mengingati bahawa jiwanya juga perlu turut dibersihkan.
- Makanan *vegetarian* yang juga dikaitkan dengan konsep kebersihan dan mengelakkan penyeksaan kepada sebarang kehidupan.
- Makanan daging dan hidupan laut dianggap tidak bersih.

TAMADUN BARAT



Zaman Greek Klasik

- ◆ Perkataan 'falsafah' diperkenalkan oleh Pythagoras, pada 500SM.
- ◆ Perkataan 'falsafah' berasal dari kata akar 'philosophein' iaitu 'mencintai kebijaksanaan' (to love wisdom).
- ◆ Sistem dan nilai etika Barat bermula pada Yunani Kuno atau klasik .
- ◆ Di dunia Barat, falsafah etika (falsafah klasik ataupun antikuiti) telah wujud dan berkembang dalam kalangan bangsa Greek pada beratus-ratus abad sebelum kelahiran agama Kristian.
- ◆ Antara tokoh-tokoh Greek yang terkenal pada era antikuiti:
 - Socrates (470-399 B.C.)
 - Plato (427-347 B.C.)
 - Aristotle (384-322 B.C.)



- Selepas kelahiran agama Kristian, falsafah antikuiti terus berkembang ke pusat-pusat pengajian Kristian seperti di Rome, Syria dan Alexanderia.
- Manakala aliran-aliran pemikiran seperti Stoicism, Epicureanism dan Neo-Platonisme pula adalah antara beberapa aliran penting yang wujud selepas era antikuiti yang dikenali dengan era Hellenistik ataupun Roman.



- Namun begitu, selepas abad ke-17 dan sehingga pada era moden dan pasca-moden, peranan falsafah di Barat telah mula meminggirkan peranan agama dan menjadi sebatian dengan sains tabii dan ilmu-ilmu empirikal yang lain.
- Di era ini, falsafah mula mengambil alih peranan wahyu, dan dalam sesetengah keadaan, falsafah menjadi musuh kepada teologi dan juga agama.
- Maka, falsafah Barat moden (tidak terkecuali falsafah etika Barat), adalah falsafah yang terbina berteraskan elemen-elemen seperti humanisme, rasionalisme dan empiricisme
- Akibatnya, falsafah Barat menjadi sekular lantaran ia melihat dunia sebagai suatu realiti yang terpisah daripada Pencipta dan lebih bersifat pragmatik dan utilitarian.



Perkembangan ilmu falsafah pada abad ke-7 SM menyaksikan banyak nilai etika diterapkan dalam nasihat-nasihat **Plato, Aristotle, Pythagoras dan juga dalam kisah-kisah rakyat.**

Pythagoras banyak berfalsafah tentang menghargai nyawa (manusia dan haiwan)

Dikaitkan dengan amalan *vegetarian* dan larangan menumpahkan darah manusia dan haiwan. Dipersetujui oleh Plato dan Aristotle

Plato menerima falsafah sebagai tidak lain daripada pengetahuan dan kajian yang mendalam tentang segala benda yang ada, manakala ahli falsafah pula disebut sebagai 'manusia yang cintakan kebenaran'

Aristotle pula menakrifkan falsafah sebagai disiplin ilmu yang menyelidik asas dan sebab kepada semua benda yang wujud di alam fana ini

Falsafah Greek klasik ini kemudiannya mempengaruhi pemikiran para filsuf Islam seperti Ibnu Rusd, al Khawarizmi dan Ibnu Sina

Aristotle mendakwa bahawa matlamat ilmu akhlak bukan setakat untuk mengetahui apakah itu kebaikan dan keburukan sahaja, tetapi apa yang lebih utama adalah untuk seseorang menjadi baik.

Kerana teori ataupun ilmu tanpa praktikal akan membawa kepada perbualan yang sia-sia sahaja.

Seseorang tidak mungkin akan menjadi dermawan hanya dengan memiliki ilmu yang mendalam tentangnya, tetapi mestilah dengan cara menderma.

TAHAP ALIRAN ETIKA GREEK

Tahap aliran pemikiran Pythagoras

Konsep keabadian roh: Roh yang baik akan hidup semula dalam jasad yang baik, manakala roh yang jahat pula akan menjelma ke dalam jasad yang jahat.

- Konsep kesederhanaan (*mean*) merupakan titik pertengahan di antara dua perkara yang ekstrim.
- Teori Pertentangan (*Theory of Opposites*) di mana had (*limitation*) : dianggap baik dan tidak ada had (*non-limitation*) : dianggap tidak baik.

Tahap pemikiran Socrates dan Plato

Socrates : Bapa ilmu etika dan akhlak Greek. Plato merupakan anak murid Socrates dan menalisis teori dan pemikiran Socrates.

- Socrates mengatakan : 'kebaikan adalah ilmu'. Orang yang berilmu tidak akan melakukan kesalahan.
- Faktor yang mempengaruhi akhlak manusia : kebebasan (*freedom*), tanggungjawab (*responsibility*), emosi (*emotion*), nafsu (*passions*), niat, undang-undang, adat, agama.

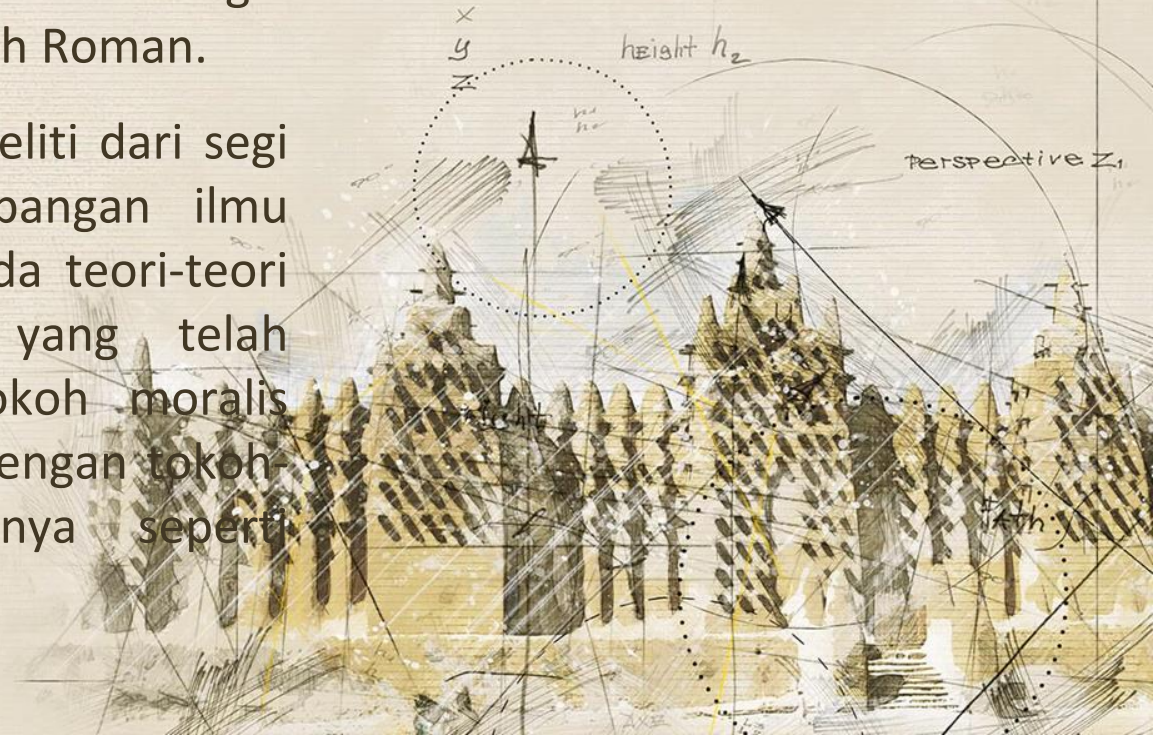
Tahap pemikiran etika Aristotle

Etika berasal daripada adat/kebiasaan; kerana ia adalah hasil daripada proses membiasakan diri dalam melakukan sesuatu kebaikan seperti adil, berani dan dermawan sehingga kebaikan tersebut menjadi akhlak ataupun adat kebiasaan kepada seseorang.

- Etika wujud dan terjana dalam jiwa setiap manusia yang terbahagi kepada 2 iaitu **jiwa rasional** dan **jiwa tidak rasional**.
- Dalam jiwa rasional terjana kebijaksanaan, falsafah, kemahuan untuk belajar, ingatan dan sebagainya; manakala dalam jiwa yang tidak rasional pula terdapat pelbagai kebaikan moral seperti kesederhanaan, keadilan, keberanian dan lain-lain akhlak yang mulia.
- 3 unsur penting dalam jiwa manusia iaitu perasaan (*feelings*), kudrat (*capacities*) dan keadaan jiwa (*states of character*)

[illegible]

- Selepas kematian Aristotle pada tahun 322 B.C. dan sehinggalah kepada lahirnya falsafah moden mulai kira-kira pada kurun ke-17 A.D., kegiatan falsafah masih lagi berpusat di Athens tetapi dikenali sebagai falsafah Hellenistik dan falsafah Roman.
- Walau bagaimanapun, jika diteliti dari segi sumbangan kepada perkembangan ilmu secara global, sebenarnya tiada teori-teori etika baru dan original yang telah disumbangkan oleh tokoh-tokoh moralis zaman ini jika dibandingkan dengan tokoh-tokoh pada era sebelumnya seperti Socrates, Plato dan Aristotle.



Epicureanism

- Ditubuhkan oleh Epicurus di Athens
- 2 dimensi : teori yang membenarkan seseorang menikmati kelazatan; dan teori yang membolehkan seseorang itu untuk menolak penderitaan.
- Konsep Hendonisme (sekolah Epicurus)

Stoicism

- ditubuhkan oleh Zeno
- Aliran ini mendakwa kebaikan dan keburukan adalah terletak kepada penilaian seseorang individu.
- Kebaikan (*virtue*) berada di dalam *will* (kehendak/kemahuan) seseorang.
- Jika seseorang mempunyai *will* yang baik, maka sudah tentu kelakuan beliau tidak akan boleh dibinasakan oleh sebarang faktor luaran yang berlaku.

Sistem etika Kristian

- Suatu kepercayaan bahawa Tuhan telah menetapkan kepada manusia suatu garis panduan dalam bertingkah laku.
- Memberi perhatian kepada isu-isu ritual seperti baptism (upacara merenjis/membasahkan seseorang dengan air sebagai tanda dia sudah menjadi ahli gereja Kristian); pedoman-pedoman moral oleh Jesus Christ (Nabi Isa as) sebagai nabi yang menyampaikan petunjuk dari Tuhan kepada manusia; dan ajaran *the Decalogue* seperti *Ten Commandments* yang menggariskan sepuluh dasar etika

NILAI-NILAI ETIKA PERADABAN BARAT



Nilai-nilai Etika Tamadun Greek

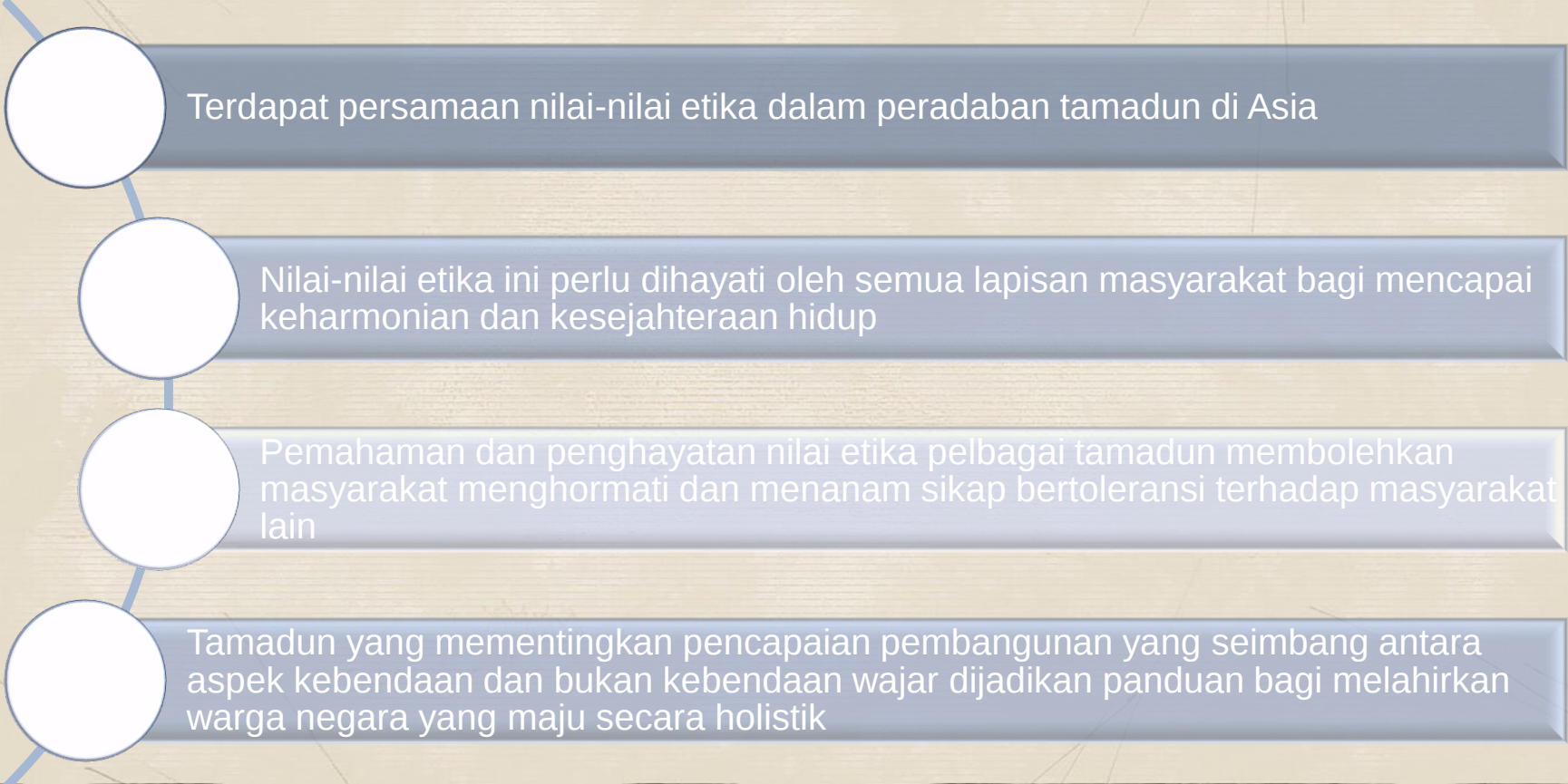
- Asas kehidupan masyarakat Greek adalah pada konsep “*arête*” yang bermaksud “*virtue*” kebaikan atau budiman.
- Asas-asas perbincangan falsafah oleh Aristotle dan Plato juga membincangkan interaksi manusia dan alam secara tidak langsung menyentuh sifat budiman seseorang insan.
- Konsep “*time*” iaitu *honor* atau kehormatan juga dapat kita lihat dalam kisah-kisah rakyat seperti Homer dan kisah-kisah Aeosop.
- Para ahli falsafah seperti Pythagoras dan Demokritus juga membincangkan tentang kepentingan nilai-nilai murni yang membentuk keperibadian budiman.
- Pada pendapat mereka, pembinaan keperibadian budiman atau berintegriti merupakan suatu yang amat penting bagi membina kebahagiaan masyarakat dan kejayaan negara.



Nilai-nilai Etika Tamadun Rom

- Tamadun Rom adalah tamadun Barat yang menjadi asas kepada tamadun Barat hari ini.
- Etika difahami dalam masyarakat Rom dari 2 perspektif iaitu etika peribadi dan etika awam.
- Seseorang itu harus memiliki ciri-ciri integriti peribadi jika ingin diterima dalam masyarakat serta dapat berjaya dalam hidupnya.
- Antara nilai-nilai keperibadian mulia ialah *dignitas (dignity)*- kehormatan diri; *veritas (honesty)*- kejujuran; dan *clementia (mercy)*- mengasihani.
- Apabila berada dalam masyarakat atau memimpin masyarakat, seseorang itu juga diharap menghayati beberapa nilai seperti *aequitas (fairness)*- kesaksamaan, *justitia (justice)*- keadilan, *libertas (freedom)*- kebebasan dan *nobilitas (nobility)*- budiman.

PENGHAYATAN NILAI

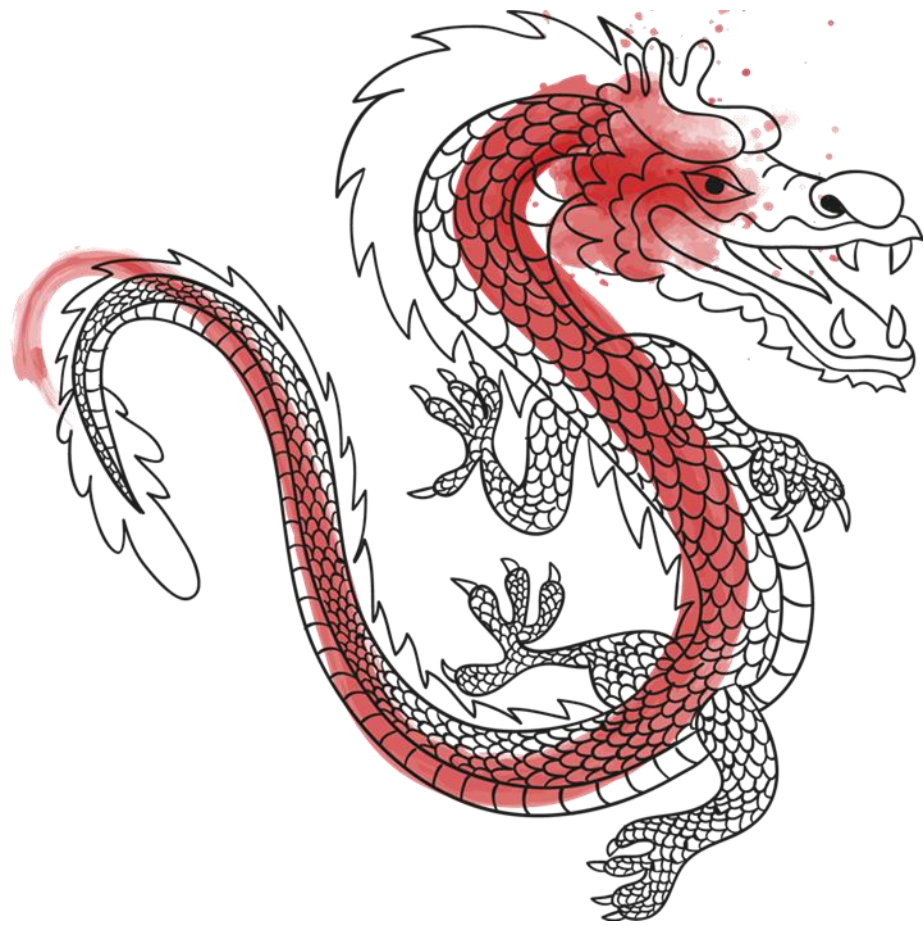


Terdapat persamaan nilai-nilai etika dalam peradaban tamadun di Asia

Nilai-nilai etika ini perlu dihayati oleh semua lapisan masyarakat bagi mencapai keharmonian dan kesejahteraan hidup

Pemahaman dan penghayatan nilai etika pelbagai tamadun membolehkan masyarakat menghormati dan menanam sikap bertoleransi terhadap masyarakat lain

Tamadun yang mementingkan pencapaian pembangunan yang seimbang antara aspek kebendaan dan bukan kebendaan wajar dijadikan panduan bagi melahirkan warga negara yang maju secara holistik



**TERIMA
KASIH**