



Impak Modernisme Dalam Kehidupan

UHS-1022-78

Universiti Teknologi Malaysia

Falsafah & Isu Semasa

Kumpulan 4

MAKSUD MODENISME

Modernisme merujuk kepada gerakan kebudayaan dalam seni, seni bina, muzik, kesusasteraan dan seni gunaan yang berkembang 30 tahun sebelum 1914. Istilah ini merujuk kepada gerakan politik, kebudayaan dan seni yang muncul pada akhir abad ke-19 dan permulaan abad ke-20, serentak dengan perubahan dalam masyarakat Barat.

OBJEKTIF

Mengenalpasti konsep dan falsafah modenisme daripada pelbagai perspektif.

Mengenalpasti kesan falsafah modenisme terhadap individu, masyarakat dan negara.

Menganalisis faktor yang menjadikan falsafah modenisme semakin menular dalam masyarakat.

Menganalisis kaitan antara premis-premis utama falsafah modenisme dengan penolakan segelintir masyarakat terhadap amalan tradisi dan agama dalam kehidupan.

PENEKANAN

- Kuasa Manusia**
mencipta, memperbaiki, dan membentuk semula persekitaran mereka dengan bantuan ilmu sains, teknologi dan uji kaji praktikal.
- Penilaian Aspek Kewujudan**
menentukan apa yang "menyekat" kemajuan sosial, dan menggantikan dengan kaedah yang lebih baik.
- Realiti zaman industri dan mekanisme adalah tetap dan kekal**
manusia patut mengubah pandangan mereka terhadap keduniaan agar menerima bahawa yang baru itu baik, benar dan indah.

PENENTANGAN TRADISI AKADEMIK & SEJARAH

Seni Bina

Sastera

Ketinggalan Zaman

Agama

Organisasi Sosial

PERMASALAHAN TAJUK

- Isu utama adalah pertembungan antara tradisi islam dan kemodenan
- Orang barat mempersoalkan sama ada semua yang diwarisi oleh masyarakat islam bersifat kekal dan tidak berubah
- Modernisme barat secara umum bersifat angkuh dan mengagungkan akal rasional dan sains semata-mata
- Ramai golongan muda menafsir pemikiran modenisme ini dan kemudiannya mengasingkan diri daripada agama dan amalan tradisional

Premis pemikiran modenisme barat

1. Atheisme

Tuhan tidak wujud dan diragui kewujudan

2. Immanentisme

Alam semesta wujud secara mekanistik mengikut hukumnya tersendiri

3. Humanisme/Rasionalisme

Akal rasional, sains dan pancaindera mampu memahami fenomena alam dengan sendiri