

Pembangunan Sosial



- Penekanan kepada pembangunan manusia dan sistem sosialnya



SOSIAL DAN BUDAYA

Sosial : Kehidupan serta jalinan perhubungan yang wujud di kalangan individu serta keluarga dengan anggota-anggota lain masyarakat dalam persekitaran yang baik dan memberangsangkan.



Kebudayaan: Keseluruhan cara hidup yang dilakukan oleh masyarakat dalam memenuhi keperluan asas hidup. Ia meliputi penimbunan objek kebendaan, pola organisasi sosial, cara bertingkah laku, pengetahuan, kepercayaan dan lain-lain di dalam perhubungan manusia



Adat resam : Suatu cara yang tertubuh untuk melakukan sesuatu yang diakui oleh masyarakat.



Etnik : Dikenali sebagai kaum yang wujud disebabkan perbezaan budaya.



Bangsa; Sekumpulan orang yang mempunyai ciri-ciri kebudayaan, nilai dan aspirasi yang sama.

MASYARAKAT MAJMUK

J.S. Furnivall,
1948

- Masyarakat yang terdiri daripada berbagai kelompok ras atau etnik yang berlainan yang berada di bawah satu sistem pemerintahan.”

M.H. Biesanz &
J. Biesanz,
1969

- Suatu sistem perhubungan yang kompleks di kalangan individu-individu dan kelompok yg di didasarkan kepada nilai-nilai simbolik, kepercayaan, norma biasa yang merupakan sebahagian daripada kebudayaan tersebut.

Kamaruddin
Jaafar

- Kaum bercampur tetapi kehidupan berasingan, interaksi terbatas, penuh prasangka serta bersama namun tidak bersatu

Dasar Kebudayaan Kebangsaan

- Menjadi garis panduan dalam usaha membentuk satu bangsa bersatu yang mempunyai identiti negara serta dapat mencirikan keperibadian kebangsaan Malaysia yang unik dan unggul.
- Budaya menjadi faktor pembentukan jati diri negara dan bangsa.
- Strategi DKK bertujuan menyatupadukan rakyat Malaysia.
- Digubal dan diperakukan dlm **Kongres Kebudayaan Kebangsaan 1971.**



**CIRI
KEPERIBUMIAN**

**CIRI
KESUKUAN**

**CIRI UTAMA
DKK**

**CIRI
KEISLAMAMAN**

WUJUDNYA DKK..

Rusuhan kaum pada Oktober 1945 dan Mei 1969

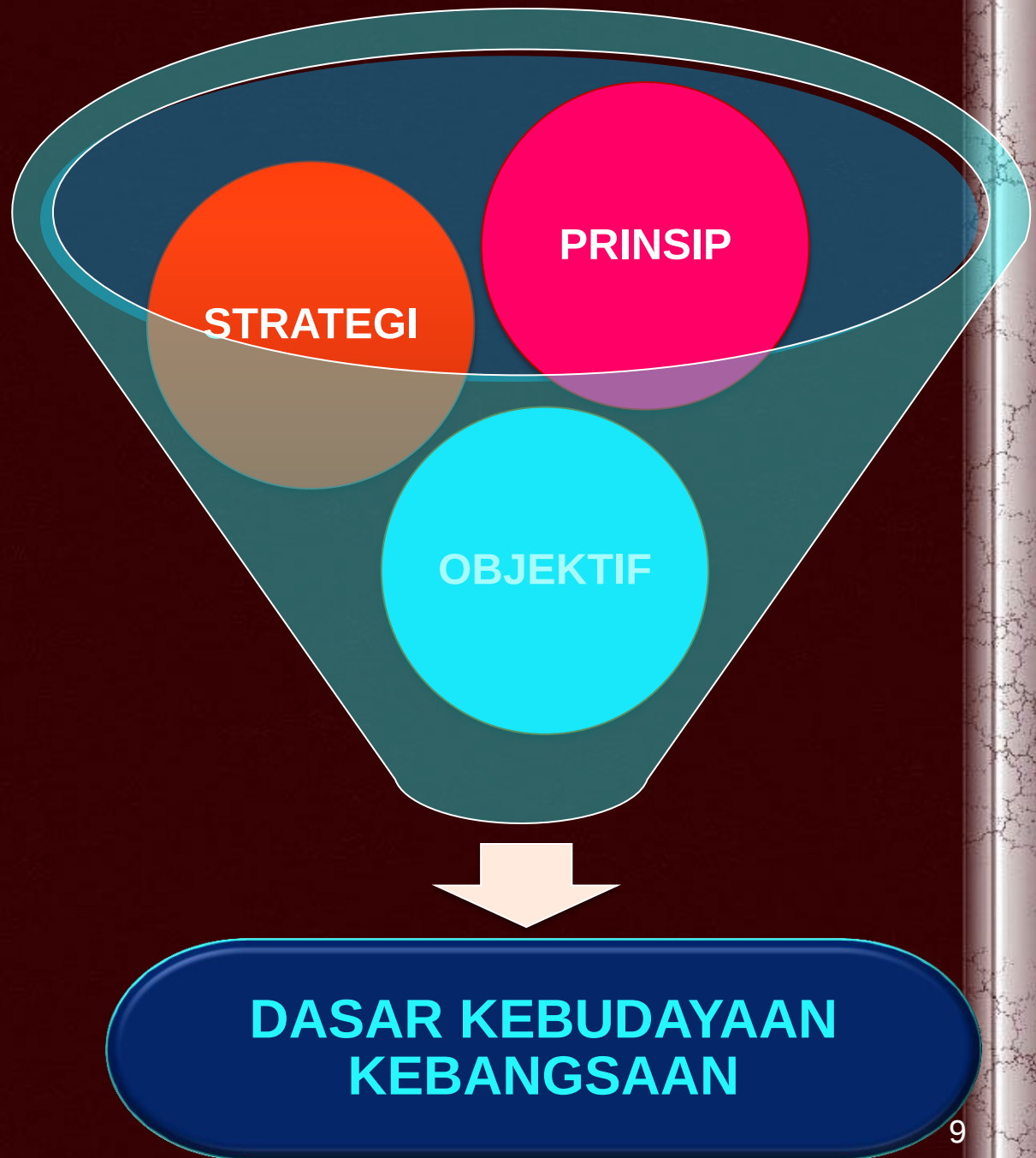
Jaminan kelangsungan perpaduan nasional

**Penyeimbangan dalam mencapai keharmonian
dalam spek sosial dan ekonomi**

**Garis panduan membentuk dan mewujudkan satu
bangsa yang bersatu-padu**

**Mengekalkan identiti negara dikalangan dunia
antarabangsa**





OBJEKTIF DKK



Untuk membentuk ,
mewujudkan dan
mengekalikan identiti
negara yang unik

Memperkaya dan
mempertingkatkan
kualiti kehidupan
kemanusiaan dan
kerohanian yang
seimbang dengan
pembangunan sosio-
ekonomi

Menjadi saluran
untuk mengukuhkan
perpaduan bangsa
dan negara melalui
kebudayaan

Memupuk dan
memelihara
keperibadian
kebangsaan yang
tumbuh daripada
kebudayaan
kebangsaan

STRATEGI DKK

Pemulihan, pemuliharaan dan pembangunan kebudayaan ke arah menguatkan asas-asas kebudayaan kebangsaan

Usahasama penyelidikan, pembangunan, pendidikan, pengembangan dan perhubungan budaya.

Meningkat dan mengukuhkan kepimpinan budaya melalui usaha-usaha membimbing dan melatih

Mendokong dan mengerak kebudayaan seluas-luasnya sebagai jentera pembangunan yang berkesan.

Mengamalkan toleransi agama dan budaya diantara etnik-etnik di Malaysia

Meninggikan taraf dan mutu kesenian budaya malaysia

Memenuhi kepeluan sosiobudaya negara yang terdiri daripada masyarakat majmuk

Mewujudkan komunikasi yang berkesan ke arah kesedaran kebangsaan, kenegaraan dan nasionalisma malaysia

PRINSIP DKK



**Kebudayaan kaum
lain yang sesuai juga
diterapkan**

**Islam sebagai agama rasmi
menjadi unsur utama pembentukan
kebudayaan kebangsaan**

**Kebudayaan rakyat
asal rantau ini menjadi
teras utama**

RUMUSAN

- Dasar merupakan garis panduan umum masyarakat (bagi mencapai atau mengatasi sesuatu) yang dibuat oleh kerajaan.
- Kerajaan telah cuba untuk menyatupadukan etnik dalam masyarakat. Jadi, tanggungjawab masyarakat ialah berusaha menjadikan perpaduan sebagai realiti.