

UICI 1012 - 67

Tamadun Islam dan Tamadun Asia (TITAS)



UTM
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

SENI BINA PERCAMPURAN TAMADUN-TAMADUN DI MALAYSIA

AHLI KUMPULAN SEJARA :

AIMI BINTI RUDDI	B19EC0001
MOHD ANAS BIN ADNAN	B19EC0043
NUR HIDAYAH BINTI HAMRI	B19EC0046
NUR HASANAH BINTI SARIDDON	B19EC0033
NURUL NAJIHA BINTI HAMDAN	B19EC0047
AQILAH HANIM BINTI MOHD TAUFIK	B19EC0006

PENSYARAH :

DR MOHAMMAD NAQIB BIN HAMDAN

www.utm.my

innovative • entrepreneurial • global

Projek video yang telah kami sediakan menceritakan sejarah seni bina menarik yang telah didapati semasa melawat Masjid Kampung Kling dan Juga Masjid Cina Melaka yang terletak di Negeri Melaka.

- Pencampuran tamadun cina, india dan islam dia Masjid Kampung Kling
- Pencampuran tamadun cina dan islam di Masjid Cina Melaka

MASJID KAMPUNG KLING





Pembinaan

Dibina pada tahun 1748

Diperbaharui dgn bangunan batu pada tahun 1872

Atap ditinggikan mengikut Masjid Kg Hulu pada tahun 1908

Penduduk

Berasal daripada kawasan Selatan India

Dipanggil "Keling" (Kalinga)

Seni Bina

Tapak Masjid

Berbentuk segi empat sama bukan seperti negara-negara timur tengah

Tapak sebenar yang digunakan untuk solat oleh pedagang India Muslim pada abad ke -15

Tiang 'Corinthian'

Mengelilingi dewan solat

Menghiasi beranda masjid

Pemisah ruang minbar dan dewan solat

Bumbung Masjid

3 lapisan bumbung mengikut Masjid Kg Hulu

Disokong oleh 4 tiang di tengah masjid

8 tiang kecil untuk menyokong lapisan kedua

Menara Masjid

Mempunyai bentuk Pagoda

Unik kerana masjid-masjid Melayu lain tidak menggunakan menara

Tembok

Dibina pada tahun 1868

Pemisah jalan raya

Melindungi masjid dan menara

Jubin

Diimport dari China

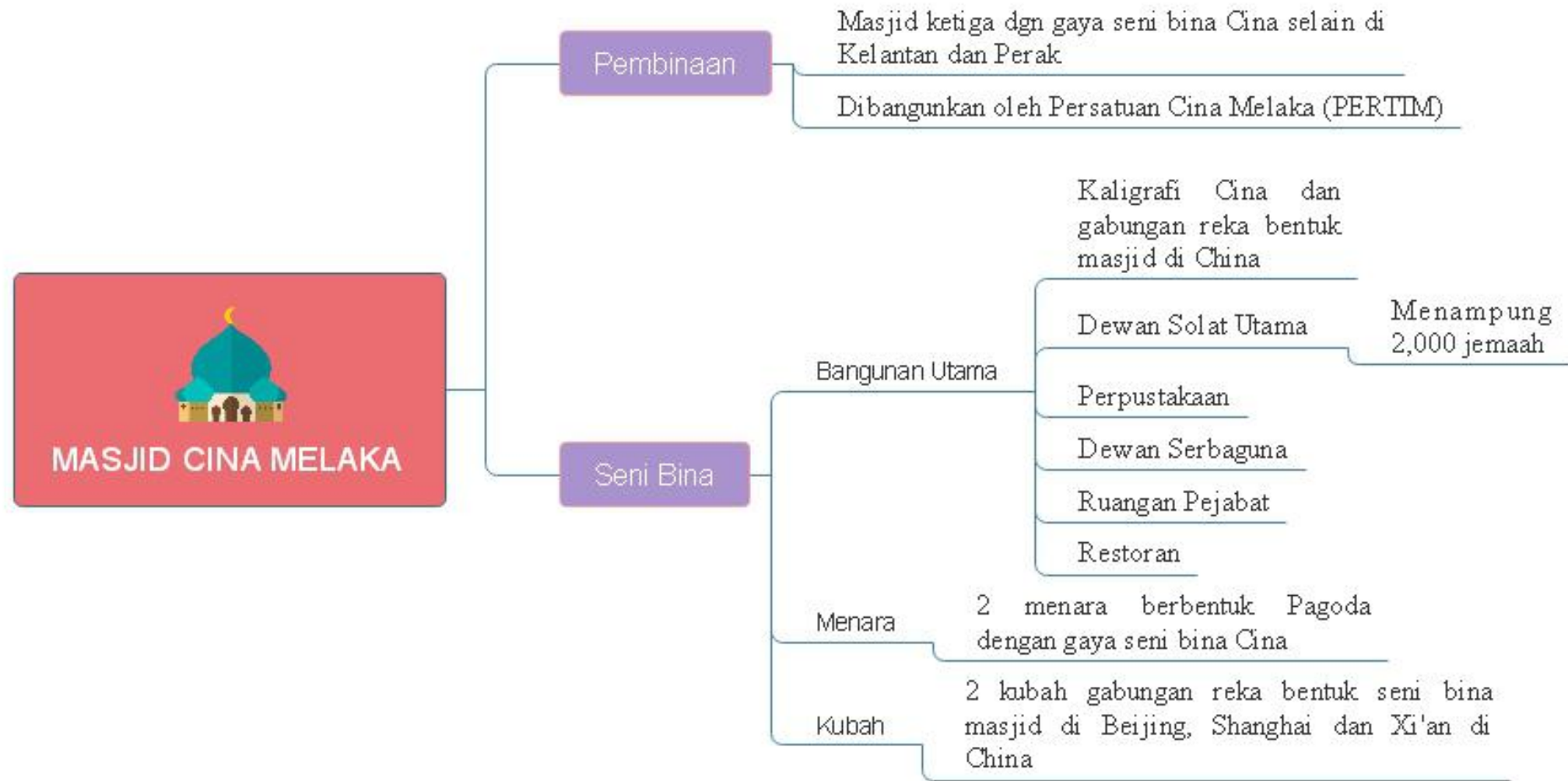
Menghiasi bumbung, lantai dan dinding masjid

Pintu, tingkap dan tebing bumbung

Dipengaruhi hiasan dari China



MASJID CINA MELAKA



PEMILIHAN TAJUK

- Kami telah bersetuju untuk memilih tajuk ini setelah Dr Naqib memuat naik senarai tajuk yang diberikan di dalam website e-learning UTM.
- Perasaan ingin tahu dan kegembiraan kami meningkat apabila kami diberitahu bahawa kami sebenarnya boleh melawat tempat-tempat yang akan dipilih.
- Kami juga ingin mengetahui dengan lebih lanjut tentang sejarah-sejarah pencampuran seni bina yang sebelum ini kami langsung tidak mengetahui kewujudan masjid-masjid sebegini di Melaka.

APA YANG DIPELAJARI

- Memahami dan mempelajari kewujudan pencampuran seni bina di Malaysia dari zaman dahulu hingga kini.
- Sejarah dan suasana kepelbagaian kaum yang mengamalkan bermacam budaya di Malaysia.
- Dapat meningkatkan pengetahuan am dan membuka minda untuk lebih menghargai tentang kepelbagaian pendapat.
- Menanam sifat kerjasama antara satu sama lain dalam segi pengagihan tugas dan bantu-membantu sekiranya ada ahli kumpulan yang tidak mengetahui sesuatu perkara.



univteknologimalaysia



utm_my



utmofficial

TERIMA KASIH

www.utm.my

innovative • entrepreneurial • global