



UTM
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA

ETIKA DAN PERADABAN DALAM KEPELBAGAIAN TAMADUN: CHINA, INDIA DAN BARAT

www.utm.my

innovative • entrepreneurial • global



univteknologimalaysia



utm_my



utmoofficial

OBJEKTIF PEMBELAJARAN

Di akhir bab ini, pelajar akan dapat:

- Memahami tentang hubungan citra semesta (*worldview*) dengan etika di dalam kepelbagaian peradaban Asia dan Barat.
- Mengetahui tentang isu-isu etika dan peradaban dalam peradaban Asia dan Barat.
- Menghayati nilai-nilai murni dalam peradaban Asia dan Barat.

- Nilai-nilai dalam tamadun Asia dan Barat : membantu masyarakatnya mencapai kehidupan yang maju.
- Aspek-aspek etika yang bersifat bukan kebendaan perlu seimbang dengan kemajuan kebendaan masyarakatnya.
- Sejarah menunjukkan bahawa tamadun-tamadun Asia seperti tamadun Cina dan India serta tamadun Barat memaparkan nilai-nilai tamadun yang sofistikat, unggul, serta mampu bertahan.

PENGENALAN

TAMADUN CINA

ETIKA DAN PERADABAN DALAM TAMADUN CINA

ETIKA DAN PERADABAN DALAM TAMADUN CINA

- Asal budaya Cina : Peradaban di **Sungai Huang Ho** atau **Sungai Kuning**
- China berjaya untuk wujud berdikari dan bebas daripada pengaruh keterlaluan budaya utama dari pusat-pusat peradaban utama yang lain
- Justeru itu, Cina mampu membina dan mempertahankan keaslian diri dan budaya mereka.

Faktor China mampu menghadapi ancaman budaya luar

- Tradisi kampung (sistem ekonomi tani)
 - memberikan semangat kekitaan bermula dari kampung, negeri dan negara.
 - keluarga tani digerakkan secara beramai-ramai ke kawasan baru bagi penerokaan baru
 - sistem tali air dan saliran dimajukan selari dengan ideologi pemerintah di kawasan baru
- Sistem kekeluargaan yang berasaskan kepada *extended family* (keluarga kembangan) melahirkan sistem *clan* (ahli keluarga dan kaum kerabat)
 - menyediakan khidmat kebajikan pada ahli keluarga
 - memastikan peraturan peringkat kampung diikuti
 - menggalakkan kerjasama ekonomi
 - memastikan peluang pendidikan untuk ahli keluarga dan kaum kerabat

Faktor China mampu menghadapi ancaman budaya luar

- Masyarakatnya dikawal dengan peraturan-peraturan kemasyarakatan yang dibuat secara konsensus.
- Perlaksanaan peraturan-peraturan dikawal oleh lembaga amalan dan kepimpinan yang kukuh
- Penghormatan kepada tradisi dan budaya asal mereka

ETIKA DI DALAM CITRA SEMESTA MASYARAKAT CINA

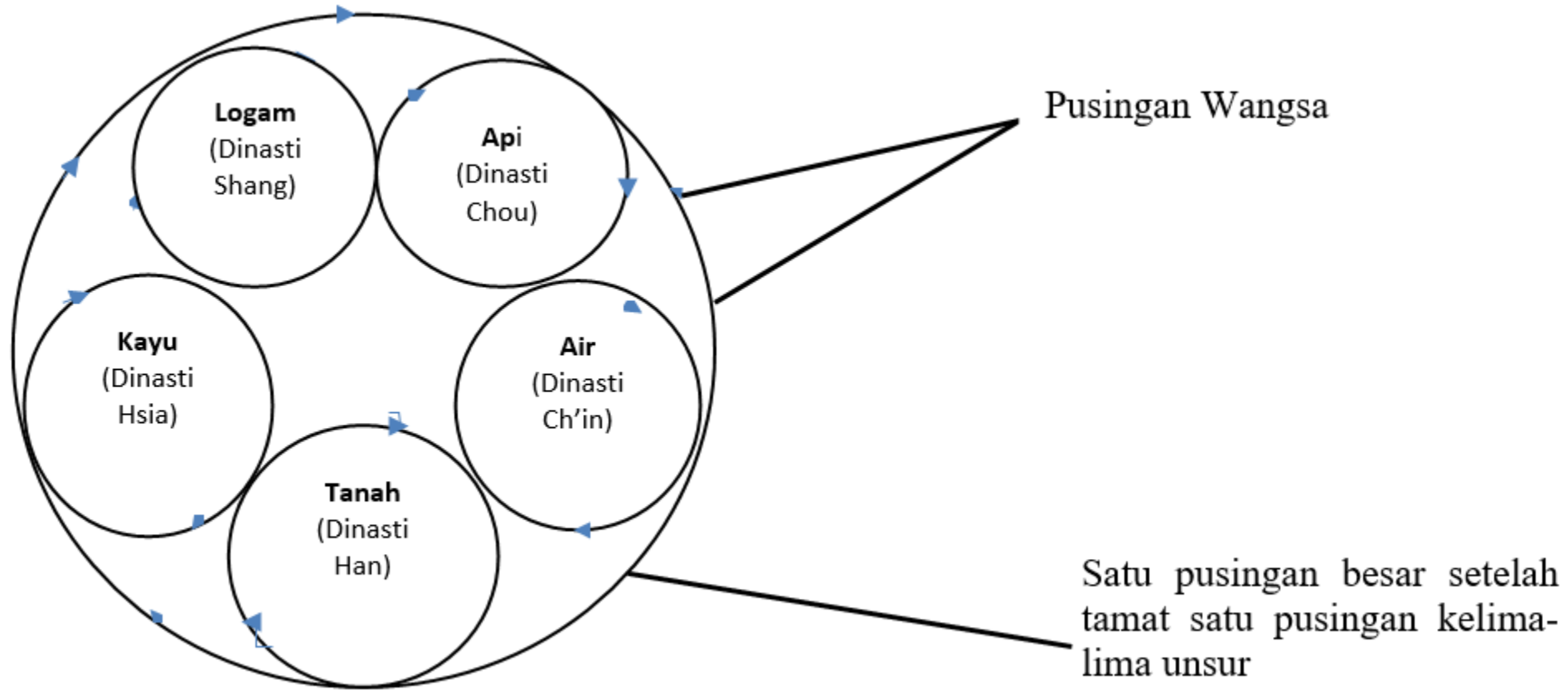
Konsep *Tian* dan *Ti*

- Masyarakat Cina yakin pada **konsep dualisme** atau **kewujudan dua alam** iaitu ***tian*** (langit/syurga) dan ***ti*** (bumi).
- ***Tian*** merujuk kepada langit atau keadaan seperti di syurga
- ***Ti*** berkaitan dengan bumi serta berperanan memelihara sekian makhluk di bumi.
- Dewa ***Tian*** merupakan dewa yang berkuasa dalam menentukan nasib dalam kehidupan manusia.
- ***Tian*** juga mempengaruhi pemikiran masyarakat Cina terhadap asas kepada perubahan dan pergerakan yang berlaku adalah apabila perubahan terjadi pada alam semesta

Konsep *Wu hsing*

- ***Wu hsing*** (wu = lima, hsing = unsur atau elemen) adalah 5 Unsur atau 5 Penggerak utama alam (**tanah, air, api, logam dan kayu**)
- Masyarakat Cina percaya setiap satu unsur mempunyai peranan dan kesan terhadap perubahan dan pergerakan alam
- **Contoh** : Berakhirnya sesuatu wangsa, adalah kerana berakhirnya unsur yang menjadi penaung kepada peribadi pemerintah itu. Jadi, perlu diganti atau dimulakan dengan unsur yang baru.

Perkaitan Lima Unsur dengan Pusingan Wangsa



- Mana-mana raja yang berjaya menguasai sesuatu pemerintahan akan meletakkan dirinya sebagai seorang *chun-tzu* (*gentleman* atau manusia yang sempurna) yang paling sempurna dalam masyarakatnya.
- ***Wu Hsing*** merujuk kepada aktiviti kosmik dan kategori yang dibuat secara konseptual tentang alam ini.
- Semua benda di alam ini diletakkan dalam elemen-elemen yang terdapat pada *Wu Hsing*.

Konsep *Yin dan Yang*

- Konsep *yin dan yang* ialah kuasa **positif** dan **negatif** yang perlu disatukan bagi mewujudkan keharmonian.
- Kung Fu Tze menggunakan konsep *yin yang* ini untuk mengintepretasikan segala yang ada di dunia, seperti katanya,

...“the back of a human body is yin and the front is yang, ..darkness is yin and brightness is yang...There is not a single thing in this world that lacks the yin and yang”



Konsep *Yin dan Yang*



- Interaksi antara ***yin yang*** dapat menjelaskan tentang perubahan dan kreativiti kosmik.
- Masyarakat Cina melihat fenomena terbahagi kepada dua yang tidak sama namun terdiri daripada ciri-ciri yang saling memerlukan.
- Konsep ***yin yang*** ini bukanlah bersifat kebendaan tetapi adalah bagaimana segala yang ada di alam ini dapat disusun dalam kategori hubungan tertentu.

Konsep *Zhongyong*

- Konsep *zhongyong* adalah tentang **kesederhanaan** dan **keseimbangan** di dalam praktis norma asasi manusia.
- Ianya memimpin manusia agar membangunkan diri sebagai manusia yang sempurna serta mendidik manusia agar mampu berinteraksi dengan masyarakat lainnya supaya terhasilnya keharmonian.

Konsep *Datung* dan *Dao*

- Konsep *datung* fokus kepada manusia agar dapat **mengecapi kebahagiaan** dan **keharmonian sosial** yang dapat dikongsi sesama mereka secara adil dan saksama.
- Konsep *dao* bermaksud jalan merujuk kepada **set peraturan etika** atau **tatatertib moral** yang mesti diamalkan oleh seseorang individu.

NILAI-NILAI ETIKA DI DALAM PERADABAN CINA

Etika masyarakat Cina : Lima Hubungan (*wu lun*)

Hubungan antara pemimpin dan rakyat

- Ajaran Konfucius menekankan kepada hubungan ini disebabkan ianya menggariskan tentang cara pemimpin memerintah negaranya
- Keamanan dan kesejahteraan negara akan terjamin jika rajanya merupakan seorang yang adil, jujur serta berwibawa.

Hubungan antara ibu bapa dan anak

- Prinsip filial piety (ketaatan dan bakti kepada ibu bapa)
- Anak-anak juga bertanggungjawab untuk menyembah dan berkorban sembahkan roh ibu bapa apabila mereka telah meninggal dunia. Anak-anak dianggap anak yang tidak taat atau derhaka jika mereka mengabaikan tanggungjawab tersebut.

Hubungan antara suami dan isteri

- Suami : tanggungjawab yang besar (ketua keluarga)
- Isteri : Mewakili sifat yin iaitu lebih pasif bersifat menuruti kata suami serta menghormatinya.
- Kedua-duanya mestilah saling sayang-menyayangi, hormat-menghormati dan saling melengkapi agar rumah tangga harmoni

Etika masyarakat Cina : Lima Hubungan (*wu lun*)

Hubungan antara adik- beradik

- Sikap sopan-santun yang perlu diamalkan antara saudara yang muda dengan yang lebih tua.
- Haruslah bersatu-padu, bermuafakat dan saling tolong-menolong demi keharmonian keluarga.

Hubungan antara ibu bapa dan anak

- Prinsip filial piety (ketaatan dan bakti kepada ibu bapa)
- Anak-anak juga bertanggungjawab untuk menyembah dan berkorban sembah rohani kepada ibu bapa apabila mereka telah meninggal dunia. Anak-anak dianggap anak yang tidak taat atau derhaka jika mereka mengabaikan tanggungjawab tersebut.

Etika masyarakat Cina : Lima Sifat Mulia (wu chang)

Ren (peri kemanusiaan)

- Teras bagi akhlak mulia manusia kerana ia tercetus daripada konsep kemanusiaan
- Dasar kepada setiap hubungan sesama manusia
- Orang yang memiliki *ren* adalah orang yang tidak mementingkan diri sendiri dan menghulurkan bantuan kepada orang lain (sanggup berkorban)

i.Yi (kebenaran / keadilan)

- Kebolehan individu untuk mengenalpasti antara perkara yang baik dan yang buruk.
- Lebih kepada intuisi manusia untuk melakukan sesuatu yang benar tanpa mempedulikan natijah daripada perbuatan tersebut

Li (kesopanan / kesusilaan)

- Peraturan hubungan sesama manusia yang konkrit serta prinsip-prinsip umum susunan sosial dalam masyarakat
- Merangkumi aspek ritual atau pelaksanaan upacara-upacara serta set-set nilai yang merupakan panduan untuk tatatertib yang betul

Etika masyarakat Cina : Lima Sifat Mulia (wu chang)

Chih/Zhi (kebijaksanaan)

- Kebolehan individu membuat keputusan untuk bertindak, bersikap futuristik, mengambil kira kebarangkalian situasi atau impak yang bakal dialaminya daripada tindakannya.

i.Hsin/Xin (layak dipercayai)

- Sifat yang layak dipercayai oleh orang lain
- Selain percaya diri sendiri, perlu juga mendapat kepercayaan daripada orang lain (teras penting dalam hubungan sesama manusia)

TAMADUN INDIA

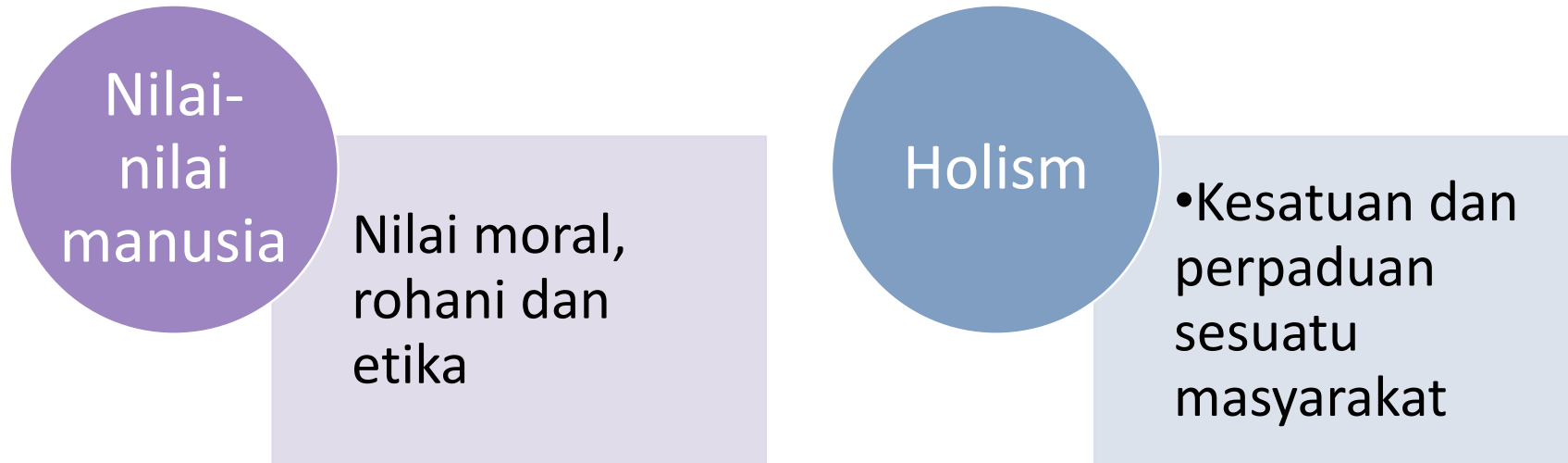
PENGENALAN

- Tamadun tertua dan unik di dunia terutamanya dari segi keagamaan.
- Peradaban India berpusat di Lembah Mohenjo-daro dan Harappa.
- Beberapa agama dalam Tamadun India : Jain, Buddha, Hindu dan Sikh.
- Agama yang dianuti oleh masyarakat India ini mempunyai pengaruh di dalam kehidupan seharian masyarakat India kerana setiap agama mempunyai nilai-nilai etika yang diamalkan oleh masyarakat India.
- Namun begitu, kebanyakan prinsip dan etika dalam masyarakat tamadun India adalah diambil dari konsep yang sama iaitu *Dharma* (hukum alam semesta).

ETIKA DI DALAM CITRA SEMESTA MASYARAKAT INDIA

ETIKA DI DALAM CITRA SEMESTA MASYARAKAT INDIA

Elemen penting dalam ajaran **tamadun India** :



- Budaya dalam tamadun India banyak mengajar nilai-nilai dalam kehidupan melalui latihan dan pengalaman serta bertoleransi dengan orang lain
- Beberapa kitab yang menjadi sumber rujukan utama dalam masyarakat tamadun India : **Veda, Bhagavad Gita, Manusmriti, Ramayana, Kamasutra, Jataka dan Dhammapadda.**

Sumber Rujukan Masyarakat Tamadun India

Veda

- Kitab suci yang utama dan tertua dalam agama Hindu
- Sumber utama kepada konsep Dharma
- Terdapat beberapa jenis iaitu Rig Veda, Yajur Veda, Sama Veda dan Atharva Veda.

i.Bhagavad Gita

- Bahan rujukan dalam bahasa Sanskrit yang menceritakan dialog antara Krishna dan anak muridnya, Arjuna
- 700 ayat-ayat suci (sebahagian dari kisah epik Mahabrata) dalam agama Hindu yang memberikan panduan terhadap keinsafan diri

i.Manusmriti

- Teks undang-undang yang paling awal dan berwibawa yang dirujuk oleh orang Hindu (undang-undang Manu)
- Menyentuh pelbagai aspek kehidupan : perkahwinan, kewajipan lelaki dan wanita dalam strata masyarakat, dan juga upacara penebusan dosa kerana melanggar kod tatalaku

Sumber Rujukan Masyarakat Tamadun India

Ramayana

- Perjalanan Rama
- Mengetengahkan nilai sosial dalam penceritaan Rama mengorbankan semua kesenangannya demi kesejahteraan kerajaannya

i.Kamasutra

- Bagaimana menjaga nafsu, membuang ego, menahan diri, membincangkan sifat cinta, kehidupan keluarga dan beberapa aspek kehidupan dan fitrah manusia yang lain

i.Jataka

- Menyamapaikan nilai-nilai pengorbanan diri, moral dan kejujuran melalui kumpulan kisah dongeng iaitu 547 buah puisi dan ceritera yang mewakili penjelmaan Siddhartha Gautama dalam bentuk haiwan dan manusia

i.Dhammapadda

- Koleksi ayat-ayat ajaran agama Budhha
- Mengandungi kebenaran (dhamma) yang merupakan satu nasihat dan menekankan kesejahteraan serta kebahagiaan dalam hubungan manusia

PRINSIP UTAMA DI DALAM ETIKA INDIA

PRINSIP UTAMA DI DALAM ETIKA INDIA

i.Dharma

- Konsep keharmonian semua makhluk (hukum alam semesta)
- Setiap pencapaian kebendaan dan kerohanian melalui kehidupan yang sempurna, tidak melakukan kemungkaran dan kerosakan terhadap makhluk serta persekitaran akan mempengaruhi kehidupan masa akan datang

i.Satya (*truth*)

- Konsep amanah dan kebenaran
- Kehidupan seseorang manusia itu akan menjadi lebih selamat, sejahtera, terhindar dari bencana serta mendapat kebijaksanaan dan kemuliaan.

i.Ahimsa (*non-violence*)

- Konsep belas kasihan dan tiada keganasan atau kecederaan
- Diaplikasikan kepada manusia dan makhluk hidup lain seperti haiwan dan tumbuh-tumbuhan

Prinsip-prinsip lain dalam masyarakat India

- **Artha** - bekerja bagi mencapai kesenangan dan kekayaan dengan mengikuti asas-asas dharma; membantu golongan miskin dan memerlukan
- **Kama** - menyayangi dan kepuasan dalam menikmati harta benda tetapi perlulah digunakan untuk kebaikan
- **Vidu** - kesempurnaan rohani iaitu membebaskan diri dari duniawi

NILAI-NILAI ETIKA DALAM MASYARAKAT INDIA

NILAI-NILAI ETIKA DALAM MASYARAKAT INDIA

i. Mengangkat Darjat Wanita

- “*kannittanmai*” iaitu menjaga kedaraan seseorang gadis
- “*karppu*” iaitu kesetiaan kepada suami

i. Menghormati Orang tua

- Konsep “Dewi Ibu” (tuhan dikatakan bersifat keibuan)
- Konsep tuhan fizikal (*annaiyum tantaiyum munnari Teivam*) sekuat mana seseorang itu sembahyang, tidak membawa makna sekiranya tidak menghormati ibubapanya

i. Meraikan Tetamu

- “*Atithi devo bhava*” ini membawa makna “tetamu itu bersamaan dengan tuhan”
- Walaupun tetamu yang mengunjungi rumah itu adalah musuh, adalah menjadi kewajiban kepada tuan rumah untuk menjemput masuk dan memberi layanan yang terbaik kepada tetamu

NILAI-NILAI ETIKA DALAM MASYARAKAT INDIA

i. Hidup bermaruah dan kenal malu

- Sanggup memilih kematian yang terhormat daripada hidup maruah yang tercemar
- Lebih baik hidup bersedekah daripada hidup mewah daripada hasil pendapatan yang hina

i. Menjaga kebersihan

- Setiap kali seseorang itu membersihkan badannya, dia perlu mengingati bahawa jiwanya juga perlu turut dibersihkan
- Makanan *vegetarian* yang juga dikaitkan dengan konsep kebersihan dan mengelakkan penyeksaan kepada sebarang kehidupan. Makanan daging dan hidupan laut dianggap tidak bersih

TAMADUN BARAT

ZAMAN GREEK KLASIKAL

ZAMAN GREEK KLASIKAL

- Perkataan '**falsafah**' diperkenalkan oleh **Pythagoras**, pada 500SM
- Perkataan '**falsafah**' berasal dari kata akar '**philosophhein**' iaitu '**mencintai kebijaksanaan**' (*to love wisdom*)
- Sistem dan nilai etika Barat bermula pada **Yunani Kuno atau klasik**
- Di dunia Barat, **falsafah etika (falsafah klasik ataupun antikuity)** telah wujud dan berkembang dalam kalangan **bangsa Greek** pada **beratus-ratus abad sebelum kelahiran agama Kristian**.
- Antara **tokoh-tokoh Greek** yang terkenal pada era antikuity :
 - Socrates (470-399 B.C.)
 - Plato (427-347 B.C.)
 - Aristotle (384-322 B.C.)

- Selepas kelahiran agama Kristian, **falsafah antikuity terus berkembang** ke pusat-pusat pengajian Kristian seperti di **Rome, Syria dan Alexanderia**.
- Manakala aliran-aliran pemikiran seperti **Stoicism, Epicureanism dan Neo-Platonisme** pula adalah antara beberapa aliran penting yang wujud selepas era antikuity yang dikenali dengan **era Hellenistik ataupun Roman**.

- Namun begitu, **selepas abad ke-17** dan sehingga pada **era moden** dan **pasca-moden**, peranan falsafah di Barat telah **mula meminggirkan peranan agama** dan menjadi **sebatii dengan sains tabii** dan **ilmu-ilmu empirikal** yang lain.
- Di era ini, **falsafah mula mengambil alih peranan wahyu**, dan dalam sesetengah keadaan, **falsafah** menjadi **musuh kepada teologi dan juga agama**.
- Maka, **falsafah Barat moden** (tidak terkecuali falsafah etika Barat), adalah falsafah yang **terbina berteraskan elemen-elemen** seperti **humanisme, rasionalisme dan empiricisme**
- Akibatnya, **falsafah Barat menjadi sekular** lantaran ia melihat dunia sebagai suatu **realiti yang terpisah daripada Pencipta** dan lebih **bersifat pragmatik dan utilitarian**.

Perkembangan ilmu falsafah pada **abad ke-7 SM** menyaksikan banyak nilai etika diterapkan dalam nasihat-nasihat **Plato, Aristotle, Pythagoras** dan juga dalam kisah-kisah rakyat.

Pythagoras banyak berfalsafah tentang menghargai nyawa (manusia dan haiwan)

Dikaitkan dengan amalan *vegetarian* dan larangan menumpahkan darah manusia dan haiwan. Dipersetujui oleh Plato dan Aristotle

- Plato menerima falsafah sebagai tidak lain daripada pengetahuan dan kajian yang mendalam tentang segala benda yang ada, manakala ahli falsafah pula disebut sebagai 'manusia yang cintakan kebenaran'

Aristotle pula menakrifkan falsafah sebagai disiplin ilmu yang menyelidik asas dan sebab kepada semua benda yang wujud di alam fana ini

Falsafah Greek klasik ini kemudiannya mempengaruhi pemikiran para filsuf Islam seperti Ibnu Rusd, al Khawarizmi dan Ibnu Sina

Aristotle mendakwa bahawa matlamat ilmu akhlak bukan setakat untuk mengetahui apakah itu kebaikan dan keburukan sahaja, tetapi apa yang lebih utama adalah untuk seseorang menjadi baik.

Kerana teori ataupun ilmu tanpa praktikal akan membawa kepada perbualan yang sia-sia sahaja.

Seseorang tidak mungkin akan menjadi dermawan hanya dengan memiliki ilmu yang mendalam tentangnya, tetapi mestilah dengan cara menderma.

- Nilai utama dalam masyarakat Greek: **nilai kebaikan atau *virtue*.**
- Konsep '**kebaikan**' (***virtue***) dan **individu yang dianggap baik** dan terhormat oleh masyarakat Greek pada ketika itu adalah **individu yang mempunyai kemampuan tinggi dalam bidang politik dan sosial.**
- Dalam soal agama, masyarakat Greek menganut **berbagai-bagai agama** dan menyembah **banyak tuhan** seperti **Olympus, Zeus, Dionysus** dan lain-lain.

Tahap Aliran Etika Greek

Tahap aliran pemikiran Pythagoras

- Konsep keabadian roh: Roh yang baik akan hidup semula dalam jasad yang baik, manakala roh yang jahat pula akan menjelma ke dalam jasad yang jahat
- Konsep kesederhanaan (*mean*) merupakan titik pertengahan di antara dua perkara yang ekstrim
- Teori Pertentangan (*Theory of Opposites*) di mana had (*limitation*) : dianggap baik dan tidak ada had (*non-limitation*) : dianggap tidak baik

Tahap pemikiran Socrates dan Plato

- Socrates : Bapa ilmu etika dan akhlak Greek. Plato merupakan anak murid Socrates dan menalisis teori dan pemikiran Socrates.
- Socrates mengatakan : 'kebaikan adalah ilmu'. Orang yang berilmu tidak akan melakukan kesalahan.
- Faktor yang mempengaruhi akhlak manusia : kebebasan (*freedom*), tanggungjawab (*responsibility*), emosi (*emotion*), nafsu (*passions*), niat, undang-undang, adat, agama

Tahap Aliran Etika Greek

Tahap pemikiran etika Aristotle

- Etika berasal daripada adat/kebiasaan; kerana ia adalah hasil daripada proses membiasakan diri dalam melakukan sesuatu kebaikan seperti adil, berani dan dermawan sehingga kebaikan tersebut menjadi akhlak ataupun adat kebiasaan kepada seseorang.
- Etika wujud dan terjana dalam jiwa setiap manusia yang terbahagi kepada 2 iaitu **jiwa rasional** dan **jiwa tidak rasional**.
- Dalam jiwa rasional terjana kebijaksanaan, falsafah, kemahuan untuk belajar, ingatan dan sebagainya; manakala dalam jiwa yang tidak rasional pula terdapat pelbagai kebaikan moral seperti kesederhanaan, keadilan, keberanian dan lain-lain akhlak yang mulia.
- 3 unsur penting dalam jiwa manusia iaitu perasaan (*feelings*), kudrat (*capacities*) dan keadaan jiwa (*states of character*)

ZAMAN HELENISTIK DAN KRISTIAN

ZAMAN HELENISTIK DAN KRISTIAN

- Selepas kematian Aristotle pada tahun 322 B.C. dan sehinggalah kepada lahirnya falsafah moden mulai kira-kira pada kurun ke-17 A.D., **kegiatan falsafah masih lagi berpusat di Athens** tetapi dikenali sebagai **falsafah Hellenistik dan falsafah Roman**.
- Walau bagaimanapun, jika diteliti dari segi sumbangan kepada perkembangan ilmu secara global, sebenarnya **tiada teori-teori etika baru dan original** yang telah **disumbangkan oleh tokoh-tokoh moralis zaman ini** jika dibandingkan dengan tokoh-tokoh pada **era sebelumnya seperti Socrates, Plato dan Aristotle**.

Aliran Falsafah Pada Era Hellenistik

Epicureanism

- Ditubuhkan oleh Epicurus di Athens
- 2 dimensi : teori yang membenarkan seseorang menikmati kelazatan; dan teori yang membolehkan seseorang itu untuk menolak penderitaan.
- Konsep Hendonisme (sekolah Epicurus)

Stoicism

- ditubuhkan oleh Zeno
- Aliran ini mendakwa kebaikan dan keburukan adalah terletak kepada penilaian seseorang individu.
- Kebaikan (*virtue*) berada di dalam *will* (kehendak/kemahuan) seseorang.
- Jika seseorang mempunyai *will* yang baik, maka sudah tentu kelakuan beliau tidak akan boleh dibinasakan oleh sebarang faktor luaran yang berlaku.

Sistem etika Kristian

- Suatu kepercayaan bahawa Tuhan telah menetapkan kepada manusia suatu garis panduan dalam bertingkah laku.
- Memberi perhatian kepada isu-isu ritual seperti baptism (upacara merenjis/membasahkan seseorang dengan air sebagai tanda dia sudah menjadi ahli gereja Kristian); pedoman-pedoman moral oleh Jesus Christ (Nabi Isa as) sebagai nabi yang menyampaikan petunjuk dari Tuhan kepada manusia; dan ajaran *the Decalogue* seperti *Ten Commandments* yang menggariskan sepuluh dasar etika

NILAI ETIKA DALAM TAMADUN BARAT

■ Nilai dan Etika dalam Tamadun Greek

- Asas kehidupan masyarakat Greek adalah pada **konsep “*arête*”** yang bermaksud **“*virtue*”** kebaikan atau budiman.
- Asas-asas perbincangan falsafah oleh Aristotle dan Plato juga membincangkan interaksi manusia dan alam secara tidak langsung menyentuh sifat budiman seseorang insan.
- **Konsep “*time*”** iaitu ***honor* atau kehormatan** juga dapat kita lihat dalam kisah-kisah rakyat seperti Homer dan kisah-kisah Aeosop.
- Para ahli falsafah seperti Pythagoras dan Demokritus juga membincangkan tentang kepentingan nilai-nilai murni yang membentuk keperibadian budiman.
- Pada pendapat mereka, pembinaan keperibadian budiman atau berintegriti merupakan suatu yang amat penting bagi membina kebahagiaan masyarakat dan kejayaan negara.

■ Nilai dan Etika dalam Tamadun Rom

- Tamadun Rom adalah tamadun Barat yang menjadi asas kepada tamadun Barat hari ini.
- Etika difahami dalam masyarakat Rom dari **2 perspektif** iaitu **etika peribadi** dan **etika awam**.
- Seseorang itu harus memiliki **ciri-ciri integriti peribadi** jika ingin **diterima dalam masyarakat** serta dapat **berjaya dalam hidupnya**.
- Antara nilai-nilai keperibadian mulia ialah ***dignitas (dignity)***- kehormatan diri; ***veritas (honesty)***- kejujuran; dan ***clementia (mercy)***- mengasihani.
- Apabila berada dalam masyarakat atau memimpin masyarakat, seseorang itu juga diharap menghayati beberapa nilai seperti ***aequitas (fairness)***- kesaksamaan, ***justitia (justice)***- keadilan, ***libertas (freedom)***- kebebasan dan ***nobilitas (nobility)***- budiman.

PENGHAYATAN NILAI

PENGHAYATAN NILAI



- Terdapat persamaan nilai-nilai etika dalam peradaban tamadun di Asia

- Nilai-nilai etika ini perlu dihayati oleh semua lapisan masyarakat bagi mencapai keharmonian dan kesejahteraan hidup

- Pemahaman dan penghayatan nilai etika pelbagai tamadun membolehkan masyarakat menghormati dan menanam sikap bertoleransi terhadap masyarakat lain

- Tamadun yang mementingkan pencapaian pembangunan yang seimbang antara aspek kebendaan dan bukan kebendaan wajar dijadikan panduan bagi melahirkan warga negara yang maju secara holistik



UTM
UNIVERSITI TEKNOLOGI MALAYSIA



univteknologimalaysia



utm_my



utmofficial

Thank You

www.utm.my

innovative • entrepreneurial • global